

Тематическое планирование уроков худо

11

№ п/п	Тема урока	Содержание
1 четверть		
Введение		
1	Инструктаж по технике безопасности.	<p>Правила поведения на уроках художественного труда. Приёмы рациональной безопасной работы с колюще-режущими ручными предметами и инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы), колющими (игла). Правила пользования клеевыми и красящими веществами. Правила и порядок хранения и расположения на столе во время работы инструментов и материалов. ИОТ-67-14,23-14.</p>
Художественное конструирование из бумаги и картона.		
2	Проектная деятельность.	Что такое проект. Виды проектов. Этапы проектов

3		Выбор темы проекта и постановка цели.
4 5	Экскурсия.	Сбор и уточнение информации для проекта.ИОТ-24-14
6	Исследование.	Поэтапное выполнение задач проекта.
7 8	Работа с шаблонами и развертками.	Работа с шаблонами и развертками в технике бумажной пластики. Развертка здания . Основные и дополнительные элементы. ИОТ- 23-14
9	Изготовление декоративных элементов зданий.	Работа с декоративными элементами зданий: формой, цветом, пропорцией окон, дверей, балконов.ИОТ- 23-14
10 11		
12		Изготовление крыши.ИОТ-23-14

13 14 15	Деревья и кустарники.	Разнообразие видов и форм деревьев и кустарников.Изготовление деревьев и кустарников в технике объемной аппликации.ИОТ- 23-14
16 17 18	Дорога	Дорога. Элементы дороги (проезжая часть, тротуар, обочина,разделительные полосы)ИОТ- 23-14
19 20 21	Светофор	Светофор. История. Виды.ИОТ- 23-14
22 23 24	Изготовление дорожных знаков	Дорожные знаки. Виды. Назначение.ИОТ- 23-14
Итого за 1 четверть:		
Проверочные работы		
Практические работы		
Экскурсии		
2 четверть:		
Художественное конструирование из бумаги и картона.		
25 26 27	Бумажная пластика.	Оригами.Изготовление фигуры человека и машины.ИОТ- 23-14
28 29 30 31	Подготовка элементов к сборке макета	Подготовка основания (подмакетника)ИОТ- 23-14

32 33 34	Сборка макета.	Формирование умений видеть конструкцию – построение предмета. Сборка макета. Приклеивание.
35 36 37	Подготовка презентации. Защита проекта.	Подготовка материала для оформления презентации.
Бумажная пластика		
38 39 40	Плоскорельефная аппликация	Особенности работы с бумагой. Способы обработки: сминание, сгибание, вырезание, скручивание. Выполнение плоскорельефной аппликации на тему: «Зимние мотивы».
41 42 43 44 45 46	Конструирование новогодних поделок.	«Новогодняя мастерская»: художественное конструирование новогодних фонариков, игрушек на основе приемов симметричного вырезания, складывания, скручивания, приклеивания, аппликации. Украшение класса.
Итого за 2 четверть:		
Проверочные работы		
Практические работы		
Экскурсии		
<i>Итого за 1 полугодие:</i>		
<i>Проверочные работы</i>		
<i>Практические работы</i>		
<i>Экскурсии</i>		
3 четверть:		

Тканевая пластика, материаловедение		
47 48 49	Аппликация из ткани «Русская матрешка» .	Изучение основных видов и свойств тканей. Особенности переплетения нитей. Аппликация из различных видов тканей. ИОТ 23-14
50 51 52	«Чудо-замок»: коллективная архитектурная композиция в технике текстильного коллажа.	Изучение особенностей архитектурной композиции.
Художественное конструирование из ткани		
53 54 55 56 57 58	Кукла - скрутка	«Скрутим куклу ладную, милую, нарядную»: по мотивам традиционной лоскутной куклы. История куклы. Анализ образца. Представления народа о женской красоте, отраженные в изобразительном искусстве, сказках и песнях.
Художественная вышивка		

59 60 61	История вышивки.«Народный узор»: вышивание крестиком по мотивам традиционных русских народных узоров,	Ознакомление с инструментами, приспособлениями и материалами. Виды ручных швов (вперёд иголку, тамбурный, стебельчатый, «козлик»), приёмы сочетания и варианты применения на примере творческой работы.
Художественное конструирование из картона и бумаги.		
62 63 64	Паспарту	Что такое паспарту. Назначение. Последовательность изготовления. Декорирование.
Бумажная пластика		
65 66 67	Оригами	Искусство оригами. Изучение приёмов и способов складывания бумаги.Выполнение фигурок из бумаги в технике оригами.
68 69 70	Декоративная упаковка подарка	Виды упаковочных материалов, их сочетание. Декоративная упаковка подарка – анализ формы, размера, назначения подарка.

71	"Радужное складывание"- техника айрис-фолдинг	История
72		возникновения. Особенности
73		складывания бумажных
74		полос по спирали. Схема.
75		
76		

Итого за 3 четверть:

Проверочные работы

Практические работы

Экскурсии

4 четверть:

Работа с природными материалами

77	Аппликация из сухих листьев, ткани и бумаги	Знакомство с видами изобразительного искусства – пейзаж, портрет, натюрморт. Цвет, оттенок, форма, фактура. Творческая работа – пейзаж.
78		
79		
80		
81		
82		
83	Аппликация из засушенных листьев	Аппликация из сухих листьев.
84		
85		

Тестоластика

86	Пасхальное чудо	Рассказ об истории возникновения праздника Пасхи. Традиции и обычаи, связанные с этим праздником на Руси. Подготовка теста.
87		
88		
89		
90		

91 92 93 94	Изготовление композиции «С днём Победы!»	Рассказ об истории возникновения праздника Победы. Показ фотографий и иллюстраций книг. Чтение стихотворений о Великой Отечественной войне.
95 96 97 98 99 100	"Чудо-дерево"- сюжетная композиция.	Знакомство со стихотворением «Чудо-дерево» К. И. Чуковского. Выбор эскиза композиции.
Итого за 4 четверть:		
Проверочные работы		
Практические работы		
Экскурсии		
<i>Итого за 2 полугодие:</i>		
<i>Проверочные работы</i>		
<i>Практические работы</i>		
<i>Экскурсии</i>		
ИТОГО ЗА ГОД:		
<i>Проверочные работы</i>		
<i>Практические работы</i>		
<i>Экскурсии</i>		

Литература

Неменский, Б. М.,
Примерные
программы по
учебным предметам.
Стандарты второго
поколения.
М.Просвещение,
2010

Сержантова Т.Б. 365
моделей оригами. –
М.: Рольф, Айс-
пресс, 1999.

Афонькин С.Ю.,
Афонькина Е.Ю.
Оригами для
знатоков: Динозавры.
– Спб.: Издательство
«Кристалл». 1999.

Зайцева А.А.
Секреты модульного
оригами. – М.:
Эксмо, 2013.

Серова В.В., Серов
В.Ю. Вырезаем
снежинки. Более 100
моделей. – М.: АСТ-
ПРЕСС КНИГА,
2012.

Аполозова Л.М.
Бисероплетение. –
М.: Культура и
традиции, 1997.

Магина А. Бисер:
Плетение и вышивка.
– М.: ОЛМА-ПРЕСС;
Спб.: Издательский
дом «Нева», «Валери
СПД», 1998.

Журналы по
рукоделию
«Чудесные
мгновения».

Журналы по
рукоделию «Формула
рукоделия».

Журналы по
рукоделию
«Вышиваем
крестиком».

Идеальная изнанка.
Коллекционное
издание «Вышивка
крестом». – М.:
ДЕАГОСТИНИ.

Бурундукова Л.И.
Волшебная изонить.
– М.: АСТ-ПРЕСС
КНИГА, 2008.

Вышивка
полукрестом,
крестом, ришелье,
гладью. – М.: АО ТД
«ГУМ», 1993.

Пармон Ф.М.
Русский народный
костюм как
художественно-
конструкторский
источник творчества.
– М.: Лёгкая
промышленность и
бытовое
обслуживание, 1991.

Марго Форлин
Открытки своими
руками. – М.:
Родник, 2007.

И. Черныш
«Удивительная
бумага» Основы
художественного
ремесла. Москва
АСТ – ПРЕСС 1998.

Интернет ресурсы.
Форумы и сайты
рукодельной
тематики.

<i>Практическая работа, упражнения, ролевые игры</i>	<i>Кол-во час.</i>	<i>Дата</i>	<i>Учебно- наглядные пособия</i>
24			
1			
<i>Пр.работа:</i> Оформление тетради по предмету художественный труд.	1	03.09.	Образец тетради.
23			
	1	03.09.	

<i>Пр. работа:</i> Обсуждение темы проекта. Задача-составить схему движения транспорта и пешеходов по пути в школу.	1	04.09.	
<i>Пр. работа:</i> Отчет по ходу экскурсии (записи, схемы, фотографии, пропорции, основные и вспомогательные элементы).	2	10.09	
<i>Пр. работа:</i> Создание эскиза проекта	1	11.09	
<i>Пр. работа:</i> 1. Чертеж развертки согласно заданным размерам. 2. Вырезание, сгибание.	2	17.09	
<i>Пр. работа:</i> Нанесение на чертеж дополнительных элементов(окон, балконов, дверей)	1	18.09	
<i>Пр. работа:</i> Вырезание, наклеивание на основную деталь.	2	24.09	
<i>Пр. работа:</i> Разметка по шаблону, вырезание, приклеивание крыши к основной детали.	1	25.09	

<i>Пр. работа:</i> Разметка заготовок по заданным размерам и шаблонам. Сборка и склеивание деталей.	3	01.10 02.10	
<i>Пр. работа:</i> Изготовление дорожного полотна, нанесение разметки	3	08.10 09.10	
<i>Пр. работа:</i> Разработка чертежа конструкции и развёртки). Выполнение объёмной работы.	3	15.10 16.10	
<i>Пр. работа:</i> Изготовление дорожных знаков используя трафарет.	3	22.10 23.10	
24	24		
0			
18			
1			
22			
13			
<i>Пр. работа:</i> Изготовление в технике оригами 1. Машины. 2. Фигуры человека.	3	06.11 12.11	
<i>Пр. работа:</i> 1. Разметка территории (2 ч.) 2. Формирование поверхности, нанесение элементов ландшафт (2 ч.)	4	13.11 19.11 20.11	

<i>Пр. работа:</i> Сборка макета. Приклеивание элементов(2ч.)	3	26.12 27.12	
<i>Пр. работа:</i> Отбор материалов для презентации, составление макета.(2ч.)	3	03.12 04.12	
9			
<i>Пр. работа:</i> Моделирование на основе приемов сминания, разрывания салфетки, ваты (зимние мотивы — деревья, снеговик, сугробы и т. д.) (2 ч.)	3	10.12 11.12	
<i>Пр. работа:</i> 1. «В царстве прекрасных снежинок»: вырезание снежинок из бумаги (2 ч.) 2. Изготовление гирлянды в технике плоской аппликации) (2ч.) 3. Изготовление объемной игрушки-фонарик. (2 ч.)	6	17.12 18.12 24.12 25.12	
22			
0			
18			
0			
46			
0			
36			
1			
30			

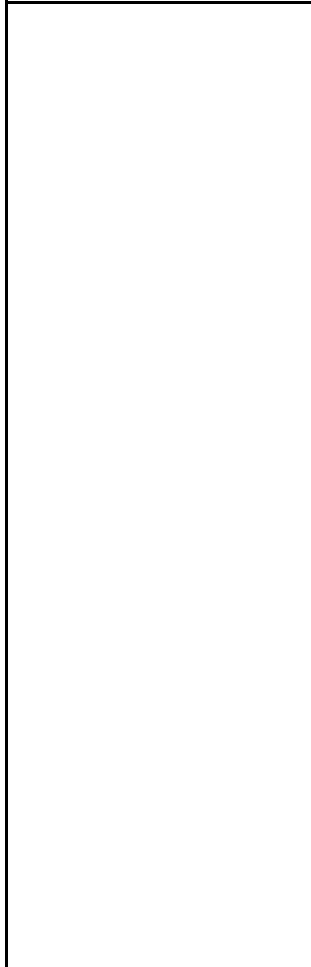
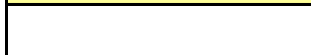
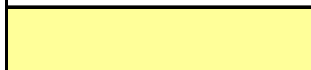
6			
<p><i>Пр. работа:</i> 1.Раскрой деталей из ткани. Понятие «лекало».</p> <p>Последовательность раскроя деталей из ткани.2.Приклеивание деталей к основанию.</p> <p>Декорирование изделия. (2 ч.)</p>	3	14.01 15.01	
<p><i>Пр. работа:</i></p> <p>1.Раскрой деталей из ткани. Понятие «лекало».</p> <p>Последовательность раскроя деталей из ткани.2.Приклеивание деталей к основанию.</p> <p>Декорирование изделия. (3 ч.)</p>	3	21.01 22.01	
6			
<p><i>Пр. работа:</i> 1.Раскрой деталей из ткани (1 ч.)</p> <p>2. Изготовление куклы в технологической последовательности (4 ч.)</p>	6	28.01 29.01 04.02 05.02	
3			

<i>Пр. работа:</i> 1. Упражнения (закрепление нити, выполнение стежков) (1 ч.) 2. Украшение декоративными элементами с использованием элементов художественной вышивки.(2 ч.)	3	11.02 12.02	
3			
<i>Пр. работа:</i> Приемы заготовки основных элементов. Технология соединения (склеивания) Декорирование.	3	18.02 19.02	
12			
<i>Пр. работа:</i> «Цветы в подарок»: цветы из бумаги (оригами).(3 ч.)	3	25.02 26.02	
<i>Пр. работа:</i> Приемы работы с бумагой: приемы сгибания, разрезания, склеивания. Перевод плоского листа в разнообразные объемные формы. (2 ч.)	3	04.03 05.03	

<i>Пр. работа :</i> 1. Выбор шаблона. Подготовка полос, сгибание . (2 ч.) 2. Укладывание по схеме (2 ч.) 3. Оформление композиции.(1 ч.)	6	11.03 12.03 18.03 19.03	
30			
0			
26			
0			
24			
9			
<i>Пр. работа:</i> «Весна, весна! Как воздух чист!»: конструирование из бумаги, ткани, природного материала весенней сюжетной композиции по выбору (5 ч.)	6	01.04 02.04 08.04 09.04	
<i>Пр. работа:</i> Конструирование из природного материала весенней сюжетной композиции по выбору (3ч.)	3	15.04 16.04	
15			
<i>Пр. работа:</i> Выполнение сюжетной композиции «Пасхальное чудо». Изготовление деталей, выпекание и окрашивание готового изделия (4 ч.)	5	22.04 23.04 29.04	

<i>Пр. работа:</i> Выполнение сюжетной композиции «С днем Победы!». Изготовление деталей, выпекание и окрашивание готового изделия (3 ч.)	4	30.04 06.05 07.05	
<i>Пр. работа:</i> Выполнение сюжетной композиции по стихотворению К. И. Чуковского «Чудо-дерево». Изготовление деталей композиции, выпекание, окрашивание и лакировка готовых деталей. Сбор деталей в композицию (5 ч.)	6	13.05 14.05 20.05 21.05	
24			
0			
20			
0			
54			
0			
46			
0			
100			
0			
82			
1			

Примечание



Построение чертежа
развертки (Геометрические
фигуры,)

Построение чертежа
развертки различных
геометрических фигур.
Разработка чертежа
конструкции и развёртки
здания (дома, школы).
Выполнение объёмной
работы. Творческая

11класс художественный труд

№ темы	Основная тема четверти
	<i>Класс</i>
1	Введение
2	Художественное конструирование из бумаги и картона.
3	Бумажная пластика
4	Тканевая пластика, материаловедение
5	Художественное конструирование из ткани
6	Художественная вышивка
7	Работа с природными материалами
8	Тестопластика
<i>Итого</i>	<i>по плану:</i>
	<i>фактически:</i>

Часы
Всего на тему
11
1
39
21
6
6
3
9
15
<i>100</i>