

## Рабочая программа по художественному труду для учащихся 10 класса.

### Пояснительная записка

Рабочая программа по художественному труду для 10 класса (для учащихся с умеренной степенью умственной отсталости) разработана на основе **Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15), в соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).**

Рабочая программа составлена в соответствии с учебным планом ОУ на 2017/2018 учебный год, рассчитана на 66 часов (исходя из 33 учебных недель в году) (учебная нагрузка – 2ч в неделю).

**Целью** обучения художественному труду является освоение детьми и подростками практических навыков и умений работы с природным, бросовым материалом, тканью и другими материалами. Обучение организуется с учётом традиций народного быта и художественных промыслов (местных и региональных), а также современных и традиционных арт-терапевтических технологий. На уроках формируются элементарные трудовые навыки, позволяющие учащимся выполнять различные поделки вместе с учителем, по подражанию его действиям, по образцу, ориентируясь на реальные образцы, их объёмные и плоскостные модели, а затем и самостоятельно, а также совершенствуются уже сформированные ранее трудовые навыки. Также на занятиях предусмотрено развитие внимания, сенсорных процессов, формирование целенаправленных предметных действий по показу, развитие элементарных конструктивных действий. Эта работа осуществляется в дидактических играх и упражнениях, элементарном конструировании с использованием бумаги, с предметами, различных по цвету, форме, величине, отношениям в пространстве.

Обучение детей с умеренной умственной отсталостью направлено на решение следующих **задач**:

- формирование умений выполнять практические задания по художественному труду в доступной для них форме;
- формирование социальных знаний, знакомство с разными профессиями людей;
- коррекция интеллектуальных и физических недостатков учащихся с учётом их психофизических возможностей;
- приобщение детей к искусству, реализующему духовные, творческие, эстетические способности обучающихся, развивающих фантазию, воображение, самостоятельность, мышление, внимание, память;
- обогащение речи детей и словарного запаса, обучение проговариванию («оречевлению» действий), способствующих развитию личных чувств: умение видеть красоту форм, пропорций, света и сочетания красок.

- воспитание положительных качеств личности (трудолюбие, настойчивость, аккуратность и т.п.);
- воспитание бережного отношения к результатам труда других людей (предметам быта, одежде, игрушкам);
- воспитание художественно-эстетический вкуса, трудолюбия, аккуратности;
- совершенствование трудовых навыков, воспитание необходимых установок поведения личностных качеств.

Занимаясь художественным трудом, учащиеся в меру своих возможностей овладевают основами народного ремесла, знакомятся с приёмами работы в разных художественных техниках: составление композиций, лоскутная техника, разнообразные (объёмные) аппликации и лепка, бумагопластика, бумажное плетение, оригами, коллажи, конструирование, техническое моделирование, мягкая игрушка.

### **Ожидаемые результаты.**

*Учащиеся должны знать:*

- основные свойства материалов с которыми они работают;
- правила безопасности работы и личной гигиены;
- как сравнивать качество выполненной работы с опорой на образец.
- основные геометрические фигуры;
- основные цвета и формы;
- рабочие инструменты и приспособления;

*Учащиеся должны уметь:*

- организовывать своё рабочее место;
- называть последовательность выполнения работы;
- составлять простейшую композицию, аппликацию по образцу;
- проявлять интерес к собственным изделиям и поделкам;
- составлять несложные поделки из бумаги, картона, ткани, бросового и природного материала по показу образцу, словесной инструкции;
- сравнивать собственную поделку с образцом, отмечая признаки сходства и различия;
- пользоваться основными материалами, инструментами и приспособлениями для ручного труда – ножницами, клеем, салфетками, тряпочкой, кисточкой для клея, клеёнкой и др.;
- доводить начатую работу до конца;
- давать элементарную оценку своей работе и работам сверстников: *хорошо, плохо, аккуратно, неаккуратно.*

Основными формами и методами обучения являются практические работы.

Методика работы с детьми строится в направлении личностного - ориентированного подхода к учащимся, делается акцент на самостоятельное экспериментирование и поисковую деятельность самих учеников, побуждая их творчеству при выполнении заданий.

#### Содержание программы.

	Тема раздела программы	Знания, приобретаемые в ходе прохождения программы	Умения и навыки, приобретаемые в ходе прохождения программы	Примечания
.	<b>Работа с бумагой (аппликация).</b>	– Виды бумаги, свойства бумаги, инструменты при работе с бумагой.	– Умение пользоваться ножницами. – Соблюдение правил безопасности при работе с ножницами.	
.	<b>Работа в технике «оригами».</b>	– Понятие «оригами», инструменты для оригами.	– Соблюдение правил безопасности при работе с ножницами. – Умения выполнять задания по образцу, по словесной инструкции учителя.	
.	<b>Работа с пластилином.</b>	– Свойства пластилина	– Умение пользоваться пластилином и стеклой, выполнять инструкции учителя при работе с пластилином	
	<b>Работа с природным материалом</b>	– Разновидности и природного материала	– Умение выполнять задания учителя при работе с природными материалами.	
		–	–	
	<b>Работа с тканью (аппликация).</b>	– Виды ткани	– Умение работать с ножницами и тканью. – Соблюдение правил безопасности при работе с ножницами.	

	<b>Работа с бросовым материалом.</b>	– - Бросовый материал, разновидности. –	– - Умение выполнять задания учителя при работе с бросовым материалом. –	
		–	–	
	<b>Работа с тканью, пуговицами и другими декоративными элементами.</b>	– - Разнообразие видов ткани, пуговиц, декоративных элементов.- – - Способы пришивания пуговиц, варианты декорирования изделий	– - Соблюдение правил безопасности при работе с ножницами и иглой.	
	<b>Работа с соленым тестом</b>	– - Способы работы соленым тестом.	– - Умение замешивать тесто. – - Умения выполнять задания по образцу, по словесной инструкции учителя. –	

### **Список дополнительной литературы:**

1. Программы обучения учащихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью / Л.Б.Баряева, Д.И.Бойков, В.И.Липакова и др.; Под ред. Л.Б.Баряевой, Н.Н.Яковлевой.- СПб.: ЦДК проф. Л.Б.Баряевой, 2011.