**Пояснительная записка**

## Общая характеристика учебного предмета.

Предмет «Рисование» - предполагает формирование элементарных умений и навыков изобразительной, деятельности, их применение для решения практических задач. Основная цель изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью ( интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности ( в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке аппликации, лепке; развитии умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни. Развитие художественного вкуса, умения отличать «красивое» от «некрасивого»; понимание красоты как ценности, воспитание потребности в художественном творчестве.

## Цели образования:

* коррекция познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
* развитие аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок; контролировать свои действия;
* коррекция ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.
* развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.
* формировании основ предметных знаний и умений, коррекции недостатков психофизического развития обучающихся.
* всестороннее развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве;
* формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений, и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке;
* развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.
* наряду с выше указанными задачами на уроках решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников.

Обучение рисованию способствует решению следующих **задач:**

* дать учащимся начальные знания по рисованию;
* познакомить учащихся с видами изобразительной деятельности, приёмами поэтапных изобразительных действий;
* формирование интереса к изобразительному искусству, желания овладеть приёмами изображения в разных видах изобразительной деятельности.
* коррекционное развитие обучающихся с учётом их трудностей и возможностей в рамках обучения рисованию.

## Основные направления коррекционной работы:

* развитие зрительного восприятия и узнавания;
* развитие пространственных представлений и ориентации;
* развитие основных мыслительных операций;
* развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;
* коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
* коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

## Описание места предмета в учебном плане:

Учебный предмет «Изобразительная деятельность» относится к обязательной части учебного плана и является составной частью предметной области «Искусство».

Продолжительность курса изобразительного искусства:

в 1 классе 33 учебные недели по 1 часу в неделю.

во 2 классе 34 учебные недели по 1 часу в неделю.

в 3 классе 34 учебные недели по 1 часу в неделю.

в 4 классе 34 учебные недели по 1 часу в неделю.

в 5 классе 34 учебные недели по 1 час в неделю.

в 6 классе 34 учебные недели по 1 час в неделю

## Личностные и предметные результаты.

К личностным результатам освоения АООП относятся:

* развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности:
* гармонизация интеллектуального и эмоционального развития;
* формирование мировоззрения, целостного представления о мире, о формах искусства
* развитие умений и навыков познания и самопознания через искусство, накопление опыта эстетического переживания;
* формирование готовности к труду, навыков самостоятельной работы
* умение познавать мир через образы и формы изобразительного искусства
* положительное отношение и интерес к занятиям по изобразительной деятельности;
* понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
* привычка к организованности, порядку, аккуратности;
* установка на дальнейшее формирование умений в изобразительной и творческой деятельности;
* овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
* овладение элементарными навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
* элементарные представления о социальном окружении, своего места в нем;
* принятие и освоение социальной роли обучающегося;
* развитие эстетических потребностей и чувств;
* проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи.
* Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.
* Умение познавать мир через образы и формы изобразительного искусства

*Предметные* результаты освоения АООП образования включают овладение обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

В познавательной сфере:

* познавать мир через визуальный художественный образ, представлять место и роль изобразительного искусства в жизни человека и общества;
* осваивать основы изобразительной грамотности, художественных средств выразительности, понимать особенности разных видов изобразительного искусства;
* различать изученные виды и жанры искусств;
* приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности;
* наблюдать объекты и явления искусства, воспринимать смысл художественного образа, произведения искусства
* формировать умения выделять признаки и свойства объектов; основные мыслительные операции: сравнение, анализ; развивать способности к обобщению и конкретизации
* создавать условия для коррекции памяти, внимания и других психических функций.

В ценностно-ориентационной сфере:

* формировать эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, представлять систему общечеловеческих ценностей;
* развивать эстетический (художественный) вкус как способность чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров;
* уважать культуру другого народа, осваивать духовно-нравственный потенциал, накопленный в произведениях искусства, проявлять эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства.

В коммуникативной сфере:

* формировать коммуникативную, информационную и социально-эстетическую компетентности, в том числе овладевать культурой устной и письменной речи (: школьники учатся комментировать свою деятельность (сначала по образцу учителя), давать полный словесный отчет о выполненных действиях, выполнении графических действий или задания по декоративно-прикладному изображению, формулировать (при помощи учителя) вопросы и ответы в ходе выполнения задания, доказательства верности или неверности выполненного действия, обосновывают этапы выполнения работы).

В эстетической сфере:

* реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности;
* развивать художественное мышление, вкус, воображение и фантазию;
* воспринимать эстетические ценности, проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа;
* формировать эстетический кругозор

В трудовой сфере:

* применять различные выразительные средства, художественные материалы и техники в своей творческой деятельности
* овладевать свойствами графических, изобразительных действий, существующими между ними связями, отношениями, зависимостями.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

## Содержание учебного предмета

Осуществлять сенсорное воспитание школьников: учить их различать форму предметов при помощи зрения, осязания и обводящих движений руки, узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб); определять разницу по величине между предметами одной и той же формы; ориентироваться на плоскости листа бумаги; находить середину, верхний, нижний, правый и левый края; формировать графические представления формы (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник), различать круг и овал.

* Воспитывать интерес к рисованию и рисункам. Развивать моторику руки, формировать графические навыки и умения; навыки и умения владения карандашом; навык произвольной регуляции силы нажима; навык произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), навык прекращения движения в нужной точке: навык удержания направления движения.
* Различать цвета: красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, черный, белый.
* Учить раскрашивать рисунок: соблюдать направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось), не оставлять пробелов, не выходить за пределы контура.

«Обучение композиционной деятельности», «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»; «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Обучение восприятию произведений искусства».

## Направления работы

***Формирование организационных умений:*** правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

***Развитие моторики рук*:** формирование представлений детей о движении руки при изображении, при помощи активных и пассивных (движение руки ребенка рукою педагога) движений. Формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

***Обучение приемам рисования:***

* Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):
* рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу; обведение контура по точкам (пунктирам);
* рисование прямых вертикальных, горизонтальных, наклонных, зигзагообразных линий; рисование дугообразных, спиралеобразных линии; линий замкнутого контура (круг, овал);
* удерживание карандаша, фломастера в руке под определённым наклоном к плоскости поверхности листа;
* осваивание техники правильного положения карандаша, фломастера в руке при рисовании;
* рисование без отрыва руки с постоянной силой нажима и изменением силы нажима на карандаш;
* завершение изображения, дорисовывание предметов несложных форм (по образцу); Приемы работы красками:
* примакивание кистью;
* наращивание массы;

Обучение действиям с шаблонами и трафаретами:

* правила обведения шаблонов;
* обведение шаблонов геометрических фигур, реальных предметов несложных форм. Примерные задания

## Первое полугодие

* Введение. Цвета осени.
* Волшебная лошадка
* Наблюдай цвет. Подсолнухи.
* Рисование осеннего пейзажа.
* Раскрашивание фруктов и овощей разными цветами.
* Рисование простых форм. Круг. Квадрат.
* Контрольная работа по теме. Рисование зайки из овалов.
* Рисование разных линий и точек.
* Рисунок картинки по образцу разными линиями.
* Рисунок по образцу человечка, забора и моря разными линиями.
* Рисование куклы неваляшки
* Изображение деревья. Рисунок дерева поэтапно мелками.
* Рисование дерева поэтапно красками
* Рисование рыбок по шаблонам
* Контрольная работа по теме: Рисунок снеговика.
* Рисунок новогодней ёлки.

## Второе полугодие

* Украшение флажков линиями и точками.
* Тело человека. Рисование человека.
* Голова, лицо человека. Рисование лица человека.
* Рисование зайца.
* Колобок. Рисование колобка
* Пирамидка. Рисование пирамидки.
* Ваза с цветами. Рисование вазы с цветами в квадрате
* Контрольная работа на тему: Ваза с цветами.
* Рисование рыбки по нарисованному силуэту.
* Рисование картины «Колобок катится по дорожке».
* Рисование дома.
* Рисование деревьев разных пород.
* Рисунок по описанию.
* Итоговая работа на тему: Рисование своей картины
* Рисование цветка.
* Контрольная работ на тему: Рисование ветки с листьями.
* Рисунок «домик в деревне»

## Учебно-тематический план по темам для 1-2-3-4 класса

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *№* | *Наименование раздела* | *Количество часов* |
|  | Подготовительный период | 3 |
| 1. | Обучение композиционной деятельности. | 9 |
| 3. | Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать  форму предметов, пропорции, конструкцию. | 10 |
| 4. | Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и  формирование умений передавать его в живописи. | 9 |
| 5. | Обучение восприятию произведений искусства. | 3 |
| Всего | | 34 |

**Учебно-тематический план по темам для 5 , 6 класса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *№* | *Наименование раздела* | *Количество часов* |
| 1. | Подготовительный период | 3 |
| 2. | Обучение композиционной деятельности. | 9 |
| 3. | Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать  форму предметов, пропорции, конструкцию. | 10 |
| 4. | Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и  формирование умений передавать его в живописи. | 9 |
| 5. | Обучение восприятию произведений искусства. | 3 |
| Всего | | 34 |

## Характеристика обучающихся класса по возможностям обучения.

1. **й уровень**. Обучающиеся наиболее успешно овладевающие программным материалом в процессе фронтального обучения. Все задания ими, как правило, выполняются самостоятельно, либо с незначительной помощью. Они не испытывают больших затруднений при выполнении измененного задания, в основном правильно используют имеющийся опыт, выполняя новую работу. Умение объяснять свои действия словами свидетельствует о сознательном усвоении этими учащимися программного материала. Им доступен некоторый уровень обобщения. Полученные знания и умения такие ученики успешнее остальных применяют на практике. При выполнении сравнительно сложных заданий им нужна незначительная активизирующая помощь взрослого.
2. **й уровень**. В ходе обучения эти дети испытывают несколько большие трудности, чем ученики I группы. Они в основном понимают фронтальное объяснение учителя, неплохо запоминают изучаемый материл, но без помощи сделать элементарные выводы и обобщения не в состоянии. Их отличает меньшая самостоятельность в выполнении всех видов работ, они нуждаются в помощи учителя, как активизирующей, так и организующей. Перенос знаний в новые условия их затрудняет. При этом ученики снижают темп работы, допускают ошибки, которые могут быть исправлены с незначительной помощью.
3. **й уровень.** Дети этой группы испытывают большие трудности при изучении материала. Они не понимают фронтальное объяснение учителя, им требуется индивидуальное неоднократное разъяснение, показ выполнения заданий, помощь. Отсутствует самостоятельность в выполнении всех видов работ, они нуждаются в постоянной помощи учителя. Темп работы медленный.

## Конечные результаты освоения программы.

1-й уровень детей.

Достаточный уровень:

* ребёнок может самостоятельно нарисовать тематический рисунок;
* грамотно подбирает цвета
* ребёнок самостоятельно готовит рабочее место;
* представляет объект целостно, изображает симметричную форму объекта, дорисовывают форму объекта;

Минимальный уровень:

* понимает форму изображения, рисует элементы, узоры (состоит из чёрточек, точек и линий);
* цвета соответствуют образцам; 2-й уровень детей.

Достаточный уровень:

* ученику требуется небольшая помощь при составлении рисунка;
* понимает форму изображения, рисует элементы, узоры (состоит из чёрточек, точек и линий);
* с помощью учителя изображает симметричную форму объекта, дорисовывают форму объекта;

Минимальный уровень:

* с помощью учителя подбирает цвета соответствуют образцам;
* при помощи учителя может называть предметы на картинках и подбирать к ним названия действий;

3-й уровень детей:

Достаточный уровень:

* ребёнку требуется помощь при составлении рисунка;
* не может без помощи учителя называть предметы на картинках и подбирать к ним названия действий;

Минимальный уровень:

* не может без помощи учителя изображать симметричную форму объекта, дорисовывают форму объекта с помощью учителя.
* не может без помощи учителя подбирать цвета соответствуют образцам;

## Планирование контроля и оценки знаний учащихся на 2020-2021 учебный год.

1 класс (33 часа)

|  |
| --- |
| **Тема контрольных работ** |
| Контрольная работа за 1 четверть по теме: Рисование зайки из овалов |
| Контрольная работа за 2 четверть по теме: Рисунок снеговика |
| Контрольная работа за 3 четверть по теме: Ваза с цветами |
| Итоговая контрольная работа за год: Рисование своей картины |
| Контрольная работа за 4 четверть по теме: Рисование ветки с листьями |

Практические задания выполняются в альбоме, работы остаются до конца. В течении года дети участвуют в выставках рисунка школы-интерната, городских, областных, и региональных конкурсах.

В первом классе в течение учебного года отметки обучающимся не выставляются. Результат продвижения обучающихся в развитии определяется на основе анализа (1 раз в четверть) их продуктивной деятельности (рисунков). Контроль достижения обучающимися уровня государственного образовательного стандарта осуществляется в виде стартового, текущего и итогового контроля в следующих формах: устный опрос, практические работы.

Систематический и регулярный опрос обучающихся является обязательным видом работы на занятиях. Необходимо приучить учеников давать развёрнутые объяснения, что содействует развитию, приучают к сознательному выполнению задания, к самоконтролю.

## Ожидаемые результаты после 1-ого года обучения

К концу 1-ого года занятий по программе дети **должны знать:**

Виды работ на уроках изобразительного искусства, знание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, кисти, емкость для воды. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания.

**Должны уметь:** Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных,

наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Изображать предметы, старятся передавать форму, строение, величину цвет.

## Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности.

Иллюстрации, таблицы (демонстрирующие готовые изображения, методику их получения)

* коллекции и гербарии,
* натуральные объекты,
* учебные модели,
* раздаточные карточки;
* проектор;
* компьютер.

Помещение: класс

Материалы: краски акварельные, гуашь, кисти: 2, 4 номер, мелки восковые, карандаши цветные, карандаш простой, ластик, альбом для рисования, баночка для воды.

## Календарно - тематическое планирование 1 класс

**Уроков по рисованию в 1 классе (1 час в неделю, 33 часа в учебном году)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ч  а с ы | Тема урока | Стра ница | Направление работы | Характеристика видов деятельности учащихся. | Дата провед ения |
| 1 четверть (8 часов) | | | | | |  |
| 1 | 1 | Введение. Цвета осени. | Стр. 4-8. | Умение рисовать листья по шаблонам.  Умение различать листья разных пород деревьев. Формирование графических и изобразительных умений. | **Наблюдать** красоту природы, осеннее состояние природы.  **Замечать** особенности красоты осенних листьев, их цвет и разнообразие форм.  **Изображать** характерные особенности осеннего леса с опорой на предложенный учителем образец. | 01.09 |
| 2 | 1 | Волшебная лошадка | Стр. 8-9 | Рисование разных предметов по шаблонам.  Умение различать цвета и их оттенки. | **Воспринимать** и эстетически **оценивать красоту**  природы в разное время года и разную погоду.  **Изображать** живописными средствами состояние природы родного края.  **Овладевать** навыками работы гуашью. Работать максимально самостоятельно, обращаться за помощью  к учителю | 08.09 |
| 3 | 1 | Наблюдай цвет. Подсолнухи. | Стр. 10-  11 | Умение рисовать дугообразные полосы, чередуя цвета.  Умение различать цвета и их оттенки и располагать их в определённом порядке. | **Изображать** живописными средствами радугу. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю.  **Овладевать** навыками работы с трафаретом, используя, если необходимо, помощь учителя.  **Сравнивать** свою работу с работами одноклассников. | 15.09 |
| 4 | 1 | Рисование осеннего пейзажа. | Стр. 18-  19 | Умение рисовать полосы, круги и примакивать кистью.  Умение изображать гуашевыми красками солнце, забор и траву | **Рассматривать** и **сравнивать** картины разных художников, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом  (радостное, праздничное, грустное, таинственное, | 22.09 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | простейшими действиями. | нежное и т. д.).  **Знать** породы деревьев  **Рассуждать** о своих впечатлениях и эмоционально  **оценивать**, **отвечать** на вопросы по содержанию произведений художников. |  |
| 5 | 1 | **Входной контроль**  Раскрашивание  фруктов и овощей разными цветами. | Стр. 20-  21 | Умение рисовать фрукты и овощи по шаблонам и раскрашивать их в правильные цвета.  Умение пользоваться мелками, знание цветов фруктов и овощей. | **Выделять** этапы работы в соответствии с поставленной целью.  Стараться **передать** красками увиденную красоту и вложить в нее свои чувства.  **Развивать** навыки работы гуашью.  **Оценивать** свою деятельность. | 29.09 |
| 6 | 1 | Рисование простых форм. Круг. Квадрат. | Стр. 22-  27 | Умение рисовать простые формы по шаблонам. Умение располагать  фигуры в определённом порядке. Знание размеров и форм. Изучение последовательности от большего к меньшему. Изучение последовательности от меньшего к  большему. | **Выделять** этапы работы в соответствии с поставленной целью.  Стараться **передать** красками увиденную красоту и вложить в нее свои чувства.  **Развивать** навыки работы с карандашом.  **Оценивать** свою деятельность. | 06.10 |
| 7 | 1 | **Контрольная работа по теме. Рисование зайки из овалов.** | Стр. 30-  33 | Умение рисовать простые формы и составлять из них сложные.  Умение изображать зайку кругами и овалами. | **Овладевать** первичными навыками изображения на плоскости с помощью овала, точки, линии.  **Создавать** изображения на основе пятна, точки, линии.  **Сравнивать** свою работу с работой одноклассников | 13.10 |
| 8 | 1 | Рисование разных линий и точек. | Стр. 36 | Умение рисовать линии и черточки по образцу.  Умение симметрично срисовывать линии. | **Сравнивать** форму линий и точек с другими формами.  **Понимать** простые основы симметрии на практическом уровне.  **Видеть** ритмические повторы узоров в природе. **Анализировать** различные предметы с точки зрения строения их формы.  **Оценивать** свою работу. | 20.10 |
| 2 четверть (8 часов) | | | | | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 1 | Рисунок картинки по образцу разными линиями. | Стр. 36 | Умение рисовать линии и черточки по образцу.  Умение симметрично срисовывать линии. | **Характеризовать** красоту природы, весеннее состояние природы.  **Изображать** характерные особенности деревьев. **Использовать** выразительные средства живописи для создания образа весенней природы.  **Овладевать** живописными навыками работы акварелью.  **Анализировать** различные предметы с точки зрения строения их формы.  **Соблюдать** пропорции при создании изображаемых предметов рисунка.  **Оценивать** свою деятельность.  **Сравнивать** выполненную работу с работами одноклассников. | 10.11 |
| 2 | 1 | Рисунок по образцу человечка, забора и моря разными линиями. | Стр. 37 | Умение рисовать линии и черточки по образцу.  Умение симметрично срисовывать линии. | **Рассматривать** и **сравнивать** картины разных художников, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.).  **Знать** имена знаменитых художников.  **Рассуждать** о своих впечатлениях и эмоционально **оценивать**, **отвечать** на вопросы по содержанию произведений художников. | 17.11 |
| 3 | 1 | Рисование куклы неваляшки | Стр. 48-  51 | Умение рисовать круги определённых размеров.  Знание пропорций матрёшки и куклы неваляшки. | **Выделять** этапы работы в соответствии с поставленной целью.  Стараться **передать** красками увиденную красоту и вложить в нее свои чувства.  **Развивать** навыки работы.  **Оценивать** свою деятельность. | 24.11 |
| 4 | 1 | Изображение деревья. Рисунок дерева поэтапно  мелками. | Стр. 54-  57 | Умение рисовать мелками кривые, заштриховывать.  Знание цветов деревьев. | **Сравнивать** форму листа с другими формами. **Понимать** простые основы симметрии на практическом уровне.  **Видеть** ритмические повторы узоров в природе. | 01.12 |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | **Анализировать** различные предметы с точки зрения строения их формы.  **Оценивать** свою работу. | 08.12 |
| 5 | 1 | Рисование дерева поэтапно красками | Стр. 54-  57 | Умение рисовать мелками кривые, заштриховывать.  Знание цветов деревьев. | **Овладеть** приемами смешивания краски. Научиться составлению зелёного, фиолетового цветов. Оценивать  свою деятельность. | 15.12 |
| 6 | 1 | Рисование рыбок по шаблонам | Стр. 64-  65 | Умение рисовать рыбок по шаблонам.  Умение располагать рыб на листе. | **Воспринимать** и эстетически **оценивать красоту**  водного мира  **Изображать** живописными средствами узоры различных рыб.  **Овладевать** навыками работы гуашью. Работать максимально самостоятельно, обращаться за помощью к учителю | 22.12 |
| 7 | 1 | **Контрольная работа по теме: Рисунок снеговика.** | Стр. 66-  67 | Умение рисовать круги и составлять из них снеговика.  Умение располагать круги в последовательности от большего к меньшему. | **Уметь различать** предметы разные по цвету и форме.  **Изображать** живописными средствами разные формы. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю.  **Овладевать** навыками работы с трафаретом, используя, если необходимо, помощь учителя.  **Сравнивать** свою работу с работами одноклассников. | 29.12 |
|  | 1 | Рисунок новогодней ёлки. | Стр. 68-  69 | Умение рисовать ёлку и ее декорировать.  Умение располагать игрушки на ёлке. | **Уметь различать** формы разные по цвету и форме.  **Изображать** живописными средствами разных персонажей. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю.  **Сравнивать** свою работу с работами одноклассников. | 29.12 |
| 3 четверть (9 часов) | | | | | |  |
| 1 | 1 | Украшение флажков  линиями и точками. | Стр.  69 | Умение пользоваться линейкой  Умение составлять узоры из линий | **Называть** части тела человека, передавать основные  черты фигуры человека в лепке. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | и точек. | **Осваивать** навыки работы в технике лепки. **Оценивать** критически свою работу, сравнивая ее с другими работами |  |
| 2 | 1 | Тело человека. Рисование человека. | Стр. 70 | Умение срисовать тело человека. Знание частей тела. | **Находить** выразительные, образные объемы, уже знакомые.  **Овладевать** первичными навыками изображения в объеме  **Изображать** в объеме.  **Обращаться** с просьбой о помощи, действия по образцу. |  |
| 3 | 1 | Голова, лицо человека. Рисование лица человека. | Стр. 71 | Умение определять какой формы лицо и рисовать его.  Знание частей головы и лица. | Продолжать **осваивать** технику работы цветными карандашами.  **Работать** как индивидуально, так и в группе. **Оценивать** критически свою работу, сравнивая ее с другими работами. |  |
| 4 | 1 | Рисование зайца. | Стр. 74-  75 | Умение срисовать с примера. Знание частей тела зайца. | Продолжать **осваивать** технику работы цветными карандашами.  **Работать** как индивидуально, так и в группе. **Оценивать** критически свою работу, сравнивая ее с другими работами. |  |
| 5 | 1 | Колобок. Рисование колобка | Стр. 77 | Умение рисовать колобка.  Умение располагать персонажей. | **Передавать** в изображении характер и настроение рисунка.  **Развивать** навыки работы в технике рисования.  **Осваивать** приемы создания композиции.  **Работать** акварелью и с их помощью линий разной толщины.  Эмоционально **откликаться** на красоту сказочного персонажа.  **Сравнивать** свою работу с другими работами. |  |
| 6 | 1 | Пирамидка. | Стр. | Умение рисовать овалы. | **Сравнивать** внешний вид разных пирамидок |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Рисование пирамидки. | 77 | Умение располагать фигуры в определённом порядке. | **Знать**, меньше- больше.  **Анализировать** форму частей, **соблюдать** пропорции.  **Осваивать** навыки работы в технике рисунка. **Оценивать** критически свою работу, сравнивая ее с другими работами. |  |
| 7 | 1 | Ваза с цветами. Рисование вазы с цветами в квадрате | Стр. 78 | Умение рисовать вазы разных форм и располагать в них цветы.  Умение располагать лист в соответствии с вазой. | **Сравнивать** внешний вид ваз разных по форме.  **Знать**, как называются разные части вазы.  **Анализировать** форму частей, **соблюдать** пропорции.  **Осваивать** навыки работы в технике рисунка. **Оценивать** критически свою работу, сравнивая ее с другими работами. |  |
| 8 | 1 | **Контрольная работа на тему: Ваза с цветами.** | Стр. 78 | Умение рисовать вазы разных форм и располагать в них цветы.  Умение располагать лист в соответствии с вазой. | **Участвовать** в создании коллективных работ.  **Понимать** роль цвета в создании работы.  **Обретать** опыт творчества и художественно- практические навыки в создании работы  **Оценивать** свою деятельность.  **Формировать** навыки совместной работы. |  |
| 9 | 1 | Рисование рыбки по нарисованному силуэту. | Стр. 77 | Умение дорисовать глаза, рот, нос, чешую, плавник.  Уметь строить рисунок. | **Овладевать** техникой и способами нанесения узора. **Создавать** и **изображать** на плоскости графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный образ (рыбка).  Продолжать **овладевать** навыками работы карандашами, кистью.  **Понимать** и **использовать** особенности изображения на плоскости с помощью пятна.  Продолжать **осваивать** приемы работы графическими материалами.  **Наблюдать** за работой одноклассников. |  |
| 4 четверть (8 часов) | | | | | |  |
| 1 | 1 | Рисование картины  «Колобок катится по | Стр.  80- | Умение изображать пейзаж и  правильно расположить на нем | **Овладеть** навыками работы.  **Участвовать** в создании коллективных работ. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | дорожке». | 81 | колобка.  Умение расположить лист. Умение рисовать в указанном порядке.  Умение выбрать правильный материал для рисунка. | **Понимать** роль цвета в создании рисунка.  **Обретать** опыт творчества и художественно- практические навыки в изображении.  **Оценивать** свою деятельность.  **Формировать** навыки совместной работы. |  |
| 2 | 1 | Рисование дома. | Стр. 82-  83 | Умение пользоваться линейкой. Знание видов зданий и их составляющих. | **Овладеть** навыками изобразительного искусства.  **Участвовать** в создании коллективных работ.  **Понимать** роль цвета в изображении.  **Обретать** опыт творчества и художественно- практические навыки в изображении.  **Оценивать** свою деятельность.  **Формировать** навыки совместной работы. |  |
| 3 | 1 | Рисование деревьев разных пород. | Стр. 86-  87 | Умение рисовать деревья, проводить толстые и тонкие линии, примакивать.  Знание пород деревьев. Умение располагать деревья на листе.  Умение рисовать толстой и тонкой кистью. | **Овладеть** навыками изобразительного искусства.  **Участвовать** в создании коллективных работ.  **Понимать** роль цвета в изображении.  **Обретать** опыт творчества и художественно- практические навыки в изображении.  **Оценивать** свою деятельность.  **Формировать** навыки совместной работы. |  |
| 4 | 1 | Рисунок по описанию. | Стр. 89 | Умение рисовать по описанию.  Умение самостоятельно изображать предметы под диктовку. | **Овладеть** навыками изобразительного искусства.  **Участвовать** в создании коллективных работ.  **Понимать** роль цвета в изображении.  **Обретать** опыт творчества и художественно- практические навыки в изображении.  **Оценивать** свою деятельность.  **Формировать** навыки совместной работы. |  |
| 5 | 1 | **Итоговая работа на тему: Рисование своей картины** | Стр. 103 | Умение изобразить свой собственный сюжет.  Умение придумать свой собственный сюжет. | **Уметь располагать** правильно объекты, выбранные для изображения.  **Ориентироваться** на плоскости листа с учетом полученных знаний и рекомендаций учителя.  **Составлять** рассказ по нарисованной картинке. |  |
| 6 | 1 | Рисование цветка. | Стр.  91 | Умение изображать цветы.  Умение использовать различные | **Анализировать** форму частей, стараться **соблюдать**  пропорции. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | техники рисовки. Умение оценивать свою работу. | **Осваивать** навыки изображения  **Оценивать** критически свою работу, сравнивая ее с другими работами |  |
| 7 | 1 | **Контрольная работ на тему: Рисование ветки с листьями.** | Стр. 91 | Умение изображать ветки акации. Умение использовать различные техники рисовки. Умение оценивать свою работу. | **Анализировать** форму частей, стараться **соблюдать**  пропорции.  **Осваивать** навыки изображения  **Оценивать** критически свою работу, сравнивая ее с другими работами |  |
| 8 | 1 | Рисунок «домик в деревне» | Стр. 97 | Умение рисовать линии различной длины в определённом порядке Умение располагать линии от большего к меньшему. | **Располагать** правильно объекты, выбранные для изображения.  **Ориентироваться** на плоскости листа с учетом полученных знаний и рекомендаций учителя.  **Составлять** рассказ по нарисованной картинке. |  |

Практические задания выполняются в альбоме, работы остаются до конца. В течении года дети участвуют в выставках рисунка школы-интерната, городских, областных, и региональных конкурсах.

## Ожидаемые результаты после 1-ого года обучения

К концу 2-ого года занятий по программе дети **должны знать:** Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, кисти, емкость для воды. Освоение приемов рисования карандашом.

Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивание, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

**Должны уметь:** Знать приемы декоративного рисования. Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование по шаблону геометрических фигур (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка.

## Календарно - тематическое планирование 2 класс

## Уроков по рисованию во 2 классе (1 час в неделю, 34 часа в учебном году)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ча сы | Тема урока | Стр. | Направление работы. | Характеристика видов деятельности учащихся. | Дата  проведе ния |
| 1 четверть (8 часов) | | | | | | |
| 1 | 1 | Введение. Здравствуй осень! | 4 | Красота и разнообразие мира природы. Развитие наблюдательности. Эстетическое восприятие деталей природы. В частности – красоты осенних листьев. Сравнение осенних листьев по форме и цвету. Использование этого опыта в изображении осеннего листопада при работе с акварельными красками, а также в аппликации и лепке. Цвета лета: зеленый, голубой, синий, красный, желтый.  *Материалы и инструменты*: бумага, кисть, карандаш, ластик | **Наблюдать** красоту природы, осеннее состояние природы.  **Замечать** особенности красоты осенних листьев, их цвет и разнообразие форм.  **Изображать** характерные особенности осеннего леса с опорой на предложенный учителем образец. |  |
| 2 | 1 | Рисование картины  «Ёжики на травке» | 5 | Выражение настроения в изображении. Какое настроение вызывают разные цвета? Развитие навыков работы с красками, цветом. Практика работы с красками. Самостоятельная работа детей.  *Материалы и инструменты*: бумага, гуашь, кисти, образец карандаш, ластик | **Воспринимать** и эстетически **оценивать красоту** природы в разное время года и разную погоду.  **Изображать** живописными средствами состояние природы родного края.  **Овладевать** навыками работы гуашью.  Работать максимально самостоятельно, обращаться за помощью к учителю |  |
| 3 | 1 | Рисование грибов разными  цветами. | 8-9 | Изображение грибов. Развитие наблюдательности и изучение природных форм. Знакомство с трафаретом. Работа по  трафарету. Творческие умения и навыки. | **Уметь различать** грибы, разные по цвету и форме.  **Изображать** живописными средствами разные грибы. Если работу выполнить |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Помощь учителя. Сравнение своей работы с работой одноклассников.  *Материалы и инструменты*: цветные мелки, бумага, образец карандаш, ластик | трудно, обратиться за помощью к учителю. **Овладевать** навыками работы с трафаретом, используя, если необходимо, помощь учителя.  **Сравнивать** свою работу с работами одноклассников. |  |
| 4 | 1 | Учимся изображать берёзу | 15-  17 | Опыт восприятия произведений изобразительного искусства.  Отображение красоты природы в произведениях художников. Формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников. Выражение в картине настроения, состояния души.  *Материалы и инструменты*: бумага, гуашь, кисти карандаш, ластик | **Рассматривать** и **сравнивать** картины разных художников, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.).  **Знать** породы деревьев  **Рассуждать** о своих впечатлениях и эмоционально **оценивать**, **отвечать** на вопросы по содержанию произведений  художников. |  |
| 5 | 1 | **Входной контроль** Изображение сосны. | 21 | Развитие наблюдательности и фантазии. Практика работы с красками (гуашь), цветом. *Задание*: рисование ветки сосны с хвоей.  *Материалы и инструменты*: бумага, гуашь, кисти карандаш, ластик | **Выделять** этапы работы в соответствии с поставленной целью.  Стараться **передать** красками увиденную красоту и вложить в нее свои чувства.  **Развивать** навыки работы гуашью.  **Оценивать** свою деятельность. |  |
| 6 | 1 | Изображение ели и белочки. | 23 | Развитие наблюдательности и фантазии. Практика работы с красками (гуашь), цветом. *Задание*: рисование ветки ели с хвоей и белочки.  *Материалы и инструменты*: бумага, гуашь, кисти карандаш, ластик | **Выделять** этапы работы в соответствии с поставленной целью.  Стараться **передать** красками увиденную красоту и вложить в нее свои чувства.  **Развивать** навыки работы гуашью.  **Оценивать** свою деятельность. |  |
| 7 | 1 | **Контрольная работа по теме:**  **Картина о** | 24-  25 | Линия, точка, пятно как разные способы изображения предмета на плоскости. Развитие способности целостного обобщенного  видения. Линия, точка, пятно. Готовность | **Овладевать** первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, точки, линии.  **Создавать** изображения на основе пятна, |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **лете.** |  | рабочего места. Правильное удерживание карандаша в руке.  *Материалы и инструменты*: бумага, цветные карандаши, фломастеры карандаш, ластик | точки, линии.  **Сравнивать** свою работу с работой одноклассников |  |
| 8 | 1 | Рисование овощей. | 30 | Беседа о временах года. Развитие наблюдательности и изучение природных форм.  Изучение формы листьев и овощей. Изображение листьев и овощей. Форма листа. Развитие художественных навыков при создании рисунка на основе знаний простых форм (треугольная, круглой форма). Творческие умения и навыки работы акварельными красками. Оценка своей деятельности. Сравнение своей работы с работой окружающих.  *Материалы и инструменты*: бумага, краски, кисть карандаш, ластик | **Сравнивать** форму листа сирени с другими формами.  **Понимать** простые основы симметрии на практическом уровне.  **Видеть** ритмические повторы узоров в природе.  **Анализировать** различные предметы с точки зрения строения их формы.  **Оценивать** свою работу. |  |
| 9 | 1 | Рисование белой уточки на реке. | 32-  33 | Учимся любоваться красотой природы. Рассматриваем картины знаменитых художников (И. Левитан и др.). Пейзажи. Выражение в картине настроения, состояния души. Рисование по описанию. Композиция рисунка. Центр композиции. Построение рисунка. Выбор необходимой палитры красок. *Материалы и инструменты*: бумага, краски, кисти карандаш, ластик | **Характеризовать** красоту природы, весеннее состояние природы.  **Изображать** характерные особенности деревьев.  **Использовать** выразительные средства живописи для создания образа весенней природы.  **Овладевать** живописными навыками работы акварелью.  **Анализировать** различные предметы с точки зрения строения их формы.  **Соблюдать** пропорции при создании изображаемых предметов рисунка.  **Оценивать** свою деятельность. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | **Сравнивать** выполненную работу с работами одноклассников. |  |
| 10 | 1 | Рисование неба, моря, облаков. | 36-  37 | Опыт восприятия произведений изобразительного искусства.  Отображение красоты весенней природы в произведениях художников. Формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников. Выражение в картине настроения, состояния души.  *Материалы и инструменты*: бумага, краски, кисти карандаш, ластик | **Рассматривать** и **сравнивать** картины разных художников, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.).  **Знать** имена знаменитых художников. **Рассуждать** о своих впечатлениях и эмоционально **оценивать**, **отвечать** на  вопросы по содержанию произведений художников. |  |
| 11 | 1 | Рисование несложных листьев | 38 | Развитие наблюдательности и фантазии. Практика работы с красками.  *Задание*: рисование листьев.  *Материалы и инструменты*: бумага, краски, кисти, карандаш, ластик | **Выделять** этапы работы в соответствии с поставленной целью.  Стараться **передать** красками увиденную красоту и вложить в нее свои чувства.  **Развивать** навыки работы.  **Оценивать** свою деятельность. |  |
| 12 | 1 | Рисование сложных листьев по трафаретам. | 39 | Беседа о временах года. Развитие наблюдательности и изучение природных форм.  Изучение формы листа (на примере листа сирени). Изображение листа сирени. Форма листа.  Развитие художественных навыков при создании рисунка на основе знаний простых форм (треугольная форма). Творческие умения и навыки работы акварельными красками. Оценка своей деятельности. Сравнение своей работы с работой окружающих.  Карандаш, ластик *Материалы и инструменты*: бумага, краски, кисти, | **Сравнивать** форму листа сирени с другими формами.  **Понимать** простые основы симметрии на практическом уровне.  **Видеть** ритмические повторы узоров в природе.  **Анализировать** различные предметы с точки зрения строения их формы.  **Оценивать** свою работу. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | карандаш, ластик |  |  |
| 13 | 1 | Получение составных цветов,  смешивая главные цвета | 40-  41 | Опыт составления цвета. Развитие навыков работы с красками. Развитие наблюдательности. *Материалы и инструменты*: бумага, краски, кисти,  карандаш, ластик | Овладеть приемами смешивания краски. Научиться составлению зелёного,  фиолетового цветов. Оценивать свою деятельность. |  |
| 14 | 1 | Рисование двух картин в разных настроениях. | 42-  45 | Выражение настроения в изображении. Какое настроение вызывают разные цвета? Развитие навыков работы с красками, цветом. Практика работы с красками. Самостоятельная работа детей.  *Материалы и инструменты*: бумага, гуашь, кисти, образец карандаш, ластик | **Воспринимать** и эстетически **оценивать красоту** природы в разное время года и разную погоду.  **Изображать** живописными средствами состояние природы родного края.  **Овладевать** навыками работы гуашью. Работать максимально самостоятельно, обращаться за помощью к учителю |  |
| 15 | 1 | **Контрольная работа по теме: Рисование Петрушки возле елки** | 66-  68 | Изображение человека. Развитие наблюдательности и изучение пропорций и форм. Работа с трафаретом. Работа по трафарету. Творческие умения и навыки. Помощь учителя. Сравнение своей работы с работой одноклассников.  *Материалы и инструменты*: бумага, краски, кисти карандаш, ластик | **Уметь различать** предметы разные по цвету и форме.  **Изображать** живописными средствами разные формы. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю. **Овладевать** навыками работы с трафаретом, используя, если необходимо, помощь учителя.  **Сравнивать** свою работу с работами одноклассников. |  |
| 16 | 1 | Рисование акварелью Снеговика | 62-  63 | Изображение снеговика. Развитие наблюдательности и изучение форм. Работа с трафаретом. Работа по трафарету. Творческие умения и навыки. Помощь учителя. Сравнение своей работы с работой одноклассников.  *Материалы и инструменты*: бумага, краски, кисти карандаш, ластик | **Уметь различать** формы разные по цвету и форме.  **Изображать** живописными средствами разных персонажей. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю.  **Овладевать** навыками работы с трафаретом, используя, если необходимо,  помощь учителя. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | **Сравнивать** свою работу с работами одноклассников. |  |
| 17 | 1 | Изображение одежды человека. | 50-  53 | Человек. Изображение человека. Части тела человека. Части головы, лица. Чем похожи люди и в чем разные? Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от рассматривания своей работы. Сравнение своей работы с работами одноклассников и ее оценка  *Материалы и инструменты*: бумага, карандаш, акварель карандаш, ластик | **Называть** части тела человека, передавать основные черты фигуры человека в лепке. **Осваивать** навыки работы в технике лепки.  **Оценивать** критически свою работу, сравнивая ее с другими работами |  |
| 18 | 1 | Изображение человека в движении и в стоящем положении. | 57 | Развитие способности целостного обобщенного видения. Отличие изображения в пространстве от изображения на плоскости. Развитие наблюдательности. Анализ формы.  *Материалы и инструменты*: лист, карандаш, ластик, краски. | **Находить** выразительные, образные объемы, уже знакомые нам  **Овладевать** первичными навыками изображения в объеме (рельеф).  **Изображать** в объеме (рельеф) способами вдавливания и размазывания.  **Обращаться** с просьбой о помощи, действия по образцу. |  |
| 19 | 1 | Изображение человека в полный рост. | 59 | Восприятие человека. Умение видеть разнообразие ее форм. Развитие наблюдательности. Развитие художественных навыков при создании рисунка на основе знаний простых форм. Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого. Сравнение выполненной работы с работой одноклассников. Конструирование и рисование человека с разными пропорциями,  *Материалы и инструменты*: лист, цветные карандаши, краски, ластик. | Продолжать **осваивать** технику работы цветными карандашами.  **Работать** как индивидуально, так и в группе.  **Оценивать** критически свою работу, сравнивая ее с другими работами. |  |
| 20 | 1 | Рисование  пейзажа | 63 | Восприятие красоты зимнего пейзажа и  радости зимних развлечений. Умение видеть | Продолжать **осваивать** технику работы  цветными карандашами. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | красоту природы, разнообразие ее форм, цвета (иней, мороз, снег). Развитие наблюдательности. Развитие художественных навыков при создании рисунка и аппликации на основе знаний простых форм. Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого. Сравнение выполненной работы с работой одноклассников. *Материалы и инструменты*: лист цветные карандаши,  краски, ластик | **Работать** как индивидуально, так и в группе.  **Оценивать** критически свою работу, сравнивая ее с другими работами. |  |
| 21 | 1 | Рисование Дымковской игрушки. | 80 | Композиция – главное средство выразительности работы художника. Передача ощущения праздника художественными средствами. Умение изображать человека и его одежду.  *Материалы и инструменты*: лист цветные карандаши, краски, ластик | **Передавать** в изображении характер и настроение праздника.  **Развивать** навыки работы в технике рисования.  **Осваивать** приемы создания орнамента: повторение модуля, ритмическое чередование элемента.  **Работать** акварелью и с их помощью линий разной толщины.  Эмоционально **откликаться** на красоту зимней природы, праздник.  **Сравнивать** свою работу с другими работами. |  |
| 22 | 1 | Рисование портрета девочки. |  | Просмотр слайдов, фотографий и картин с выразительными портретами. Развитие зрительных навыков. Части и пропорции лица. Цвет лица. Соблюдение пропорций. Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от рассматривания своей работы. Сравнение своей работы с работами своих одноклассников. Оценка своей работы.  *Материалы и инструменты*: лист, карандаш, акварель, кисть. | **Сравнивать** внешний вид людей разных национальностей.  **Знать**, как называются разные части лица. **Анализировать** форму частей, **соблюдать** пропорции.  **Осваивать** навыки работы в технике рисунка.  **Оценивать** критически свою работу, сравнивая ее с другими работами. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 23 | 1 | Рисование частей тела кошки, собаки. | 74-  76 | Просмотр слайдов, фотографий и картин с выразительными животными. Развитие зрительных навыков. Части тела кошки. Цвет кошки. Соблюдение пропорций. Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от рассматривания своей работы. Сравнение своей работы с работами своих одноклассников. Оценка своей работы.  *Материалы и инструменты*: лист, карандаш, кисть, акварель. | **Сравнивать** внешний вид кошек разных пород.  **Знать**, как называются разные части тела кота.  **Анализировать** форму частей, **соблюдать**  пропорции.  **Осваивать** навыки работы в технике рисунка.  **Оценивать** критически свою работу, сравнивая ее с другими работами. |  |
| 24 | 1 | Рисование игрушек. | 77 | Развитие наблюдательности. Развитие художественных навыков при создании рисунка на основе знаний простых форм. Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого. *Материалы и инструменты*: лист, акварель, кисть, карандаш. | **Участвовать** в создании коллективных работ.  **Понимать** роль цвета в создании картины. **Обретать** опыт творчества и художественно-практические навыки в создании игрушки.  **Оценивать** свою деятельность.  **Формировать** навыки совместной работы. |  |
| 25 | 1 | **Контрольная работа по теме:**  **Дымковский узор** | 81 | Изучение формы. Композиция рисунка. Форма и создание композиции внутри заданной формы, с учетом ее габаритов. Изображение дымковской игрушки. Развитие художественных навыков при создании рисунка на основе знания простых форм. Работа с шаблоном. Знакомство с новыми возможностями художественных материалов и новыми техниками. Развитие навыков работы красками, цветом.  *Материалы и инструменты*: шаблон, кисть, акварель, цветные карандаши. | **Овладевать** техникой и способами нанесения дымковского узора.  **Создавать** и **изображать** на плоскости средствами аппликации и графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный образ (пирамидка, рыбка).  Продолжать **овладевать** навыками работы карандашами, кистью, ножницами.  **Понимать** и **использовать** особенности изображения на плоскости с помощью пятна.  Продолжать **осваивать** приемы работы графическими материалами. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | **Наблюдать** за работой одноклассников. |  |
| 26 | 1 | Рисование птички. | 86-  87 | Композиция рисунка. Последовательность построения композиции. Пропорции изображаемых предметов. Цвет и контраст. Самостоятельное выполнение работы.  *Материалы и инструменты*: лист, кисть, акварель, карандаши, пример. | **Эмоционально** откликаться на красоту природы.  **Понимать** выразительные возможности цветной бумаги для создания художественного образа.  **Осваивать** приемы изображения.  **Развивать** навыки изображения. |  |
| 4 четверть (8 часов) | | | | | | |
| 27 | 1 | Весна.  Скворцы прилетели | 88-  89 | Развитие наблюдательности. Развитие художественных навыков при создании рисунка основе знаний простых форм. Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого. *Материалы и инструменты*: лист, кисти, акварель, цветные карандаши | **Овладеть** навыками работы.  **Участвовать** в создании коллективных работ.  **Понимать** роль цвета в создании рисунка. **Обретать** опыт творчества и художественно-практические навыки в изображении.  **Оценивать** свою деятельность.  **Формировать** навыки совместной работы. |  |
| 28 | 1 | Изображение, вазы, кружки разных форм. | 90-  91 | Развитие наблюдательности. Развитие художественных навыков при создании рисунка на основе знаний простых форм. Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого. *Материалы и инструменты*: лист, кисти, трафарет, цветные карандаши, акварель. | **Овладеть** навыками изобразительного искусства.  **Участвовать** в создании коллективных работ.  **Понимать** роль цвета в изображении. **Обретать** опыт творчества и художественно-практические навыки в изображении.  **Оценивать** свою деятельность.  **Формировать** навыки совместной работы. |  |
| 29 | 1 | Зеркальное отображение простых  форм. | 92 | Развитие наблюдательности. Развитие художественных навыков при создании рисунка на основе знаний простых форм. Понимание пропорций как соотношения  между собой частей одного целого. | **Овладеть** навыками изобразительного искусства.  **Участвовать** в создании коллективных работ.  **Понимать** роль цвета в изображении. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | *Материалы и инструменты*: лист, кисти, акварель, трафарет, цветные карандаши | **Обретать** опыт творчества и художественно-практические навыки в изображении.  **Оценивать** свою деятельность.  **Формировать** навыки совместной работы. |  |
| 30 | 1 | Рисование посуды. | 93 | Развитие наблюдательности. Развитие художественных навыков при создании рисунка на основе знаний простых форм. Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого. *Материалы и инструменты*: лист, кисти, трафарет, цветные карандаши | **Овладеть** навыками изобразительного искусства.  **Участвовать** в создании коллективных работ.  **Понимать** роль цвета в изображении. **Обретать** опыт творчества и художественно-практические навыки в изображении.  **Оценивать** свою деятельность.  **Формировать** навыки совместной работы. |  |
| 31 | 1 | **Итоговая работа на тему: Рисование цветов** | 96 | Отбор объектов изображения. Расположение объектов на листе. Правильная ориентация на плоскости листа бумаги. Передача сравнительных размеров. Понятие двух плоскостей: горизонтальная (пол — земля), вертикальная (небо или стена). Развитие пространственных представлений. Понятия  «наверху», «внизу». Рисование карандашами тематического рисунка. Размер. Форма. Последовательность выполнения рисунка.  *Материалы и инструменты*: бумага, цветные карандаши, фломастеры, цветные мелки | **Уметь располагать** правильно объекты, выбранные для изображения.  **Ориентироваться** на плоскости листа с учетом полученных знаний и рекомендаций учителя.  **Составлять** рассказ по нарисованной картинке. |  |
| 32 | 1 | Рисование вазы с цветами. | 97 | Развитие зрительных навыков. Форма. Композиция. Пропорции. Цветовые решения. Линия, штрих, цветовое пятно и художественный образ. Изображение вазы с цветами. Развитие художественных навыков  при создании аппликации на основе знаний | **Анализировать** форму частей, стараться  **соблюдать** пропорции.  **Осваивать** навыки изображения **Оценивать** критически свою работу, сравнивая ее с другими работами |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | простых форм. Работа с шаблоном. Оценка своей деятельности.  *Материалы и инструменты*: шаблон, лист, кисть, акварель, цветные карандаши. |  |  |
| 33 | 1 | **Контрольная работа на тему:**  **В парке весной** | 99 | Развитие зрительных навыков. Форма. Композиция. Пропорции. Цветовые решения. Линия, штрих, цветовое пятно и художественный образ. Изображение вазы с цветами. Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знаний простых форм. Работа с шаблоном. Оценка своей деятельности.  *Материалы и инструменты*: шаблон, лист, кисть, акварель, цветные карандаши. | **Анализировать** форму частей, стараться  **соблюдать** пропорции.  **Осваивать** навыки изображения **Оценивать** критически свою работу, сравнивая ее с другими работами |  |
| 34 | 1 | Рисование открытки к празднику. | 100-  101 | Отбор объектов изображения. Формирование пространственных представлений. Расположение объектов на листе. Правильная ориентация на плоскости листа бумаги. Расстановка предметов в рисунке. Передача сравнительных размеров. Понятие вертикальной плоскости (небо или стена). Развитие пространственных представлений. Понятия «над», «под», «посередине», «в центре». Рисование карандашами тематического рисунка. Размер. Форма. Последовательность выполнения рисунка. Выполнение работы самостоятельно.  *Материалы и инструменты*: бумага, цветные карандаши, фломастеры, цветные мелки | **Располагать** правильно объекты, выбранные для изображения.  **Ориентироваться** на плоскости листа с учетом полученных знаний и рекомендаций учителя.  **Составлять** рассказ по нарисованной картинке. |  |

**Планирование контроля и оценки знаний учащихся на 2020-2021 учебный год. 2 класс (34 час)**

|  |
| --- |
| **Тема контрольных работ** |
| Контрольная работа за 1 четверть по теме: Картина о лете |
| Контрольная работа за 2 четверть по теме: Рисование Петрушки возле елки. |
| Контрольная работа за 3 четверть по теме: Дымковский узор. |
| Итоговая контрольная работа за год: Рисование цветов. |
| Контрольная работа за 4 четверть по теме: В парке весной. |

Практические задания выполняются в альбоме, работы остаются до конца. В течении года дети участвуют в выставках рисунка школы-интерната, городских, областных, и региональных конкурсах.

## Критерии оценивания работ учащихся в 2 классе

Оценка «5» ставится за правильно выполненную работу, работа выполнена аккуратно. Оценка «4», если в работе допущены незначительные ошибки, допущены небольшие отклонения.

Оценка «3», если в работе допущены значительные ошибки. Работа выполнена небрежно.

Ошибки идентичного характера считаются за одну.

## Ожидаемые результаты после 2-ого года обучения

К концу 3-ого года занятий по программе дети **должны знать:** Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение простейших приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивание, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

**Должны уметь:** Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению).

## Календарно - тематическое планирование 3 класс

**Уроков по рисованию во 3классе (1 час в неделю, 34 часа в учебном году)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ча сы | Тема урока | Ст р. | Направление работы. | Характеристика видов деятельности учащихся. | Дата  прове  дения |
| 1 четверть (8 часов) | | | | | | |
| 1 | 1 | Введение. Здравствуй осень! | 4-5 | Красота и разнообразие мира природы. Развитие наблюдательности. Эстетическое восприятие деталей природы. В частности – красоты осенних листьев. Сравнение осенних листьев по форме и цвету. Использование этого опыта в изображении осеннего листопада при работе с акварельными красками, а также в аппликации и лепке. Цвета лета: зеленый, голубой, синий, красный, желтый.  *Материалы и инструменты*: бумага, кисть,  карандаш, ластик | **Наблюдать** красоту природы, осеннее состояние природы.  **Замечать** особенности красоты осенних листьев, их цвет и разнообразие форм.  **Изображать** характерные особенности осеннего леса с опорой на предложенный учителем образец. |  |
| 2 | 1 | Птицы улетают | 9 | Выражение настроения в изображении. Какое настроение вызывают разные цвета? Развитие навыков работы с красками, цветом. Практика работы с красками. Самостоятельная работа детей. *Материалы и инструменты*: бумага, гуашь, кисти, образец карандаш, ластик | **Воспринимать** и эстетически **оценивать красоту** природы в разное время года и разную погоду.  **Изображать** живописными средствами состояние природы родного края.  **Овладевать** навыками работы гуашью. Работать максимально самостоятельно,  обращаться за помощью к учителю |  |
| 3 | 1 | Рисование бабочек разными  цветами. | 8-9 | Изображение бабочек. Развитие наблюдательности и изучение природных форм. Знакомство с трафаретом. Работа по трафарету. Творческие  умения и навыки. Помощь учителя. Сравнение | **Уметь различать** бабочек, различать по цвету и форме.  **Изображать** живописными средствами  разных бабочек. Если работу выполнить |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | своей работы с работой одноклассников. *Материалы и инструменты*: цветные мелки, бумага, образец карандаш, ластик | трудно, обратиться за помощью к учителю. **Овладевать** навыками работы с трафаретом, используя, если необходимо, помощь учителя. **Сравнивать** свою работу с работами  одноклассников. |  |
| 4 | 1 | Главные и составные цвета | 15-  17 | Опыт восприятия произведений изобразительного искусства.  Отображение красоты природы в произведениях художников. Формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников. Выражение в картине настроения, состояния души. *Материалы и инструменты*: бумага, гуашь, кисти карандаш, ластик | **Рассматривать** и **сравнивать** картины разных художников, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.).  **Знать** главные цвета  **Рассуждать** о своих впечатлениях и эмоционально **оценивать**, **отвечать** на вопросы. |  |
| 5 | 1 | **Входной контроль** Одежда ярких цветов. | 27 | Развитие наблюдательности и фантазии. Практика работы с красками (гуашь), цветом.  *Задание*: рисование одежды.  *Материалы и инструменты*: бумага, гуашь, кисти карандаш, ластик | **Выделять** этапы работы в соответствии с поставленной целью.  Стараться **передать** красками увиденную красоту и вложить в нее свои чувства.  **Развивать** навыки работы гуашью.  **Оценивать** свою деятельность. |  |
| 6 | 1 | Цветовое пятно | 29 | Развитие наблюдательности и фантазии. Практика работы с красками (гуашь), цветом.  *Задание*: рисование ветки ели с хвоей и белочки. *Материалы и инструменты*: бумага, гуашь, кисти карандаш, ластик | **Выделять** этапы работы в соответствии с поставленной целью.  Стараться **передать** красками увиденную красоту и вложить в нее свои чувства.  **Развивать** навыки работы гуашью.  **Оценивать** свою деятельность. |  |
| 7 | 1 | **Контрольна**  **я работа по** | 24-  25 | Линия, точка, пятно как разные способы  изображения предмета на плоскости. Развитие | **Овладевать** первичными навыками  изображения на плоскости с помощью пятна, |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **теме: Картина о лете.** |  | способности целостного обобщенного видения. Линия, точка, пятно. Готовность рабочего места. Правильное удерживание карандаша в руке.  *Материалы и инструменты*: бумага, цветные  карандаши, фломастеры карандаш, ластик | точки, линии.  **Создавать** изображения на основе пятна, точки, линии.  **Сравнивать** свою работу с работой  одноклассников |  |
| 8 | 1 | Небо, радуга, листья. | 30 | Беседа о временах года. Развитие наблюдательности и изучение природных форм.  Изучение формы листьев. Изображение листьев. Форма листа.  Развитие художественных навыков при создании рисунка на основе знаний простых форм (круглой форма). Творческие умения и навыки работы акварельными красками. Оценка своей деятельности. Сравнение своей работы с работой окружающих.  *Материалы и инструменты*: бумага, краски, кисть  карандаш, ластик | **Сравнивать** форму листа сирени с другими формами.  **Понимать** простые основы симметрии на практическом уровне.  **Видеть** ритмические повторы узоров в природе.  **Анализировать** различные предметы с точки зрения строения их формы.  **Оценивать** свою работу. |  |
| 9 | 1 | Рисование человека на природе | 36-  45 | Учимся любоваться красотой природы. Рассматриваем картины знаменитых художников (И. Левитан и др.). Пейзажи. Выражение в картине настроения, состояния души. Рисование по описанию. Композиция рисунка. Центр композиции. Построение рисунка. Выбор необходимой палитры красок.  *Материалы и инструменты*: бумага, краски, кисти карандаш, ластик | **Характеризовать** красоту природы, весеннее состояние природы.  **Изображать** характерные особенности деревьев.  **Использовать** выразительные средства живописи для создания образа весенней природы.  **Овладевать** живописными навыками работы акварелью.  **Анализировать** различные предметы с точки  зрения строения их формы. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | **Соблюдать** пропорции при создании изображаемых предметов рисунка.  **Оценивать** свою деятельность.  **Сравнивать** выполненную работу с работами одноклассников. |  |
| 10 | 1 | Рисование неба, облаков зимой | 48-  49 | Опыт восприятия произведений изобразительного искусства.  Отображение красоты весенней природы в произведениях художников. Формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников. Выражение в картине настроения, состояния души.  *Материалы и инструменты*: бумага, краски, кисти карандаш, ластик | **Рассматривать** и **сравнивать** картины разных художников, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.).  **Знать** имена знаменитых художников. **Рассуждать** о своих впечатлениях и эмоционально **оценивать**, **отвечать** на вопросы по содержанию произведений  художников. |  |
| 11 | 1 | Рисование несложных пейзажей | 50-  51 | Развитие наблюдательности и фантазии. Практика работы с красками.  *Задание*: рисование природы  *Материалы и инструменты*: бумага, краски, кисти, карандаш, ластик | **Выделять** этапы работы в соответствии с поставленной целью.  Стараться **передать** красками увиденную красоту и вложить в нее свои чувства.  **Развивать** навыки работы.  **Оценивать** свою деятельность. |  |
| 12 | 1 | Рисование лошадки | 56 | Беседа о лошадях. Развитие наблюдательности и изучение форм.  Изучение фигуры лошадки. Изображение лошадки. Развитие художественных навыков при создании рисунка на основе знаний простых форм (четырех угольная форма). Творческие умения и навыки  работы акварельными красками. Оценка своей | **Сравнивать** фигуру лошадки с другими с другими животными.  **Понимать** простые основы симметрии на практическом уровне.  **Видеть** ритмические повторы узоров.  **Анализировать** различные предметы с точки зрения строения их формы. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | деятельности. Сравнение своей работы с работой окружающих.  Карандаш, ластик *Материалы и инструменты*:  бумага, краски, кисти, карандаш, ластик | **Оценивать** свою работу. |  |
| 13 | 1 | Натюрморт | 59 | Опыт составления цвета. Развитие навыков работы с красками. Развитие наблюдательности.  *Материалы и инструменты*: бумага, краски,  кисти, карандаш, ластик | Овладеть приемами смешивания краски. Научиться составлению зелёного, фиолетового цветов. Оценивать свою деятельность. |  |
| 14 | 1 | Деревья в лесу | 63 | Выражение настроения в изображении. Какое настроение вызывают разные цвета? Развитие навыков работы с красками, цветом. Практика работы с красками. Самостоятельная работа детей. *Материалы и инструменты*: бумага, гуашь, кисти, образец карандаш, ластик | **Воспринимать** и эстетически **оценивать красоту** природы в разное время года и разную погоду.  **Изображать** живописными средствами состояние природы родного края.  **Овладевать** навыками работы гуашью.  Работать максимально самостоятельно, обращаться за помощью к учителю |  |
| 15 | 1 | **Контрольна я работа по теме: Рисование Петрушки возле елки** |  | Изображение человека. Развитие наблюдательности и изучение пропорций и форм. Работа с трафаретом. Работа по трафарету. Творческие умения и навыки. Помощь учителя. Сравнение своей работы с работой одноклассников.  *Материалы и инструменты*: бумага, краски, кисти карандаш, ластик | **Уметь различать** предметы разные по цвету и форме.  **Изображать** живописными средствами разные формы. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю.  **Овладевать** навыками работы с трафаретом, используя, если необходимо, помощь учителя. **Сравнивать** свою работу с работами  одноклассников. |  |
| 16 | 1 | Рисование акварелью Снеговика |  | Изображение снеговика. Развитие наблюдательности и изучение форм. Работа с трафаретом. Работа по трафарету. Творческие  умения и навыки. Помощь учителя. Сравнение | **Уметь различать** формы разные по цвету и форме.  **Изображать** живописными средствами  разных персонажей. Если работу выполнить |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | своей работы с работой одноклассников. *Материалы и инструменты*: бумага, краски, кисти карандаш, ластик | трудно, обратиться за помощью к учителю. **Овладевать** навыками работы с трафаретом, используя, если необходимо, помощь учителя. **Сравнивать** свою работу с работами  одноклассников. |  |
| 17 | 1 | Городецкая роспись,  косовская роспись | 65 | Роспись. Элементы росписи. Чем похожи росписи и в чем разные? Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от рассматривания своей работы. Сравнение своей работы с работами одноклассников и ее оценка  *Материалы и инструменты*: бумага, карандаш,  акварель карандаш, ластик | **Называть** виды росписи, передавать основные цвета росписи.  **Осваивать** навыки работы в технике росписи **Оценивать** критически свою работу, сравнивая ее с другими работами |  |
| 18 | 1 | Украшение росписью силуэта вазы | 67 | Развитие способности целостного обобщенного видения. Отличие изображения в пространстве от изображения на плоскости. Развитие наблюдательности. Анализ формы.  *Материалы и инструменты*: лист, карандаш, ластик, краски. | **Находить** выразительные, образные объемы, уже знакомые нам  **Овладевать** первичными навыками изображения в объеме (рельеф).  **Изображать** в объеме (рельеф) способами вдавливания и размазывания.  **Обращаться** с просьбой о помощи, действия  по образцу. |  |
| 19 | 1 | Изображени е человека в полный рост. | 39 | Восприятие человека. Умение видеть разнообразие ее форм. Развитие наблюдательности. Развитие художественных навыков при создании рисунка на основе знаний простых форм. Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого. Сравнение выполненной работы с работой одноклассников. Конструирование и  рисование человека с разными пропорциями, | Продолжать **осваивать** технику работы цветными карандашами.  **Работать** как индивидуально, так и в группе. **Оценивать** критически свою работу, сравнивая ее с другими работами. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | *Материалы и инструменты*: лист, цветные  карандаши, краски, ластик. |  |  |
| 20 | 1 | Рисование пейзажа | 46 | Восприятие красоты пейзажа и радости зимних развлечений. Умение видеть красоту природы, разнообразие ее форм, цвета (иней, мороз, снег). Развитие наблюдательности. Развитие художественных навыков при создании рисунка и на основе знаний простых форм. Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого. Сравнение выполненной работы с работой одноклассников. *Материалы и*  *инструменты*: лист цветные карандаши, краски | Продолжать **осваивать** технику работы цветными карандашами.  **Работать** как индивидуально, так и в группе. **Оценивать** критически свою работу, сравнивая ее с другими работами. |  |
| 21 | 1 | Рисование игрушки. |  | Композиция – главное средство выразительности работы художника. Передача ощущения праздника художественными средствами. Умение изображать человека и его одежду.  *Материалы и инструменты*: лист цветные карандаши, краски, ластик | **Передавать** в изображении характер и настроение праздника.  **Развивать** навыки работы в технике рисования.  **Осваивать** приемы создания орнамента: повторение модуля, ритмическое чередование элемента.  **Работать** акварелью и с их помощью линий разной толщины.  Эмоционально **откликаться** на красоту зимней природы, праздник.  **Сравнивать** свою работу с другими  работами. |  |
| 22 | 1 | Рисование портрета девочки. |  | Просмотр слайдов, фотографий и картин с выразительными портретами. Развитие зрительных навыков. Части и пропорции лица. Цвет лица.  Соблюдение пропорций. Развитие | **Сравнивать** внешний вид людей разных национальностей.  **Знать**, как называются разные части лица.  **Анализировать** форму частей, **соблюдать** |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от рассматривания своей работы. Сравнение своей работы с работами своих одноклассников. Оценка своей работы.  *Материалы и инструменты*: лист, карандаш,  акварель, кисть. | пропорции.  **Осваивать** навыки работы в технике рисунка. **Оценивать** критически свою работу, сравнивая ее с другими работами. |  |
| 23 | 1 | Рисование частей тела кошки, собаки. |  | Просмотр слайдов, фотографий и картин с выразительными животными. Развитие зрительных навыков. Части тела кошки. Цвет кошки. Соблюдение пропорций. Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от рассматривания своей работы. Сравнение своей работы с работами своих одноклассников. Оценка своей работы.  *Материалы и инструменты*: лист, карандаш,  кисть, акварель. | **Сравнивать** внешний вид кошек разных пород.  **Знать**, как называются разные части тела кота.  **Анализировать** форму частей, **соблюдать**  пропорции.  **Осваивать** навыки работы в технике рисунка. **Оценивать** критически свою работу, сравнивая ее с другими работами. |  |
| 24 | 1 | Рисование Городецких игрушек. | 77 | Развитие наблюдательности. Развитие художественных навыков при создании рисунка на основе знаний простых форм. Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого. *Материалы и инструменты*: лист,  акварель, кисть, карандаш. | **Участвовать** в создании коллективных работ.  **Понимать** роль цвета в создании росписи. **Обретать** опыт творчества и художественно- практические навыки в создании игрушки.  **Оценивать** свою деятельность.  **Формировать** навыки совместной работы. |  |
| 25 | 1 | **Контрольна я работа по теме: Городецкий узор** | 81 | Изучение формы. Композиция рисунка. Форма и создание композиции внутри заданной формы, с учетом ее габаритов. Изображение городецкой игрушки. Развитие художественных навыков при создании рисунка на основе знания простых форм. Работа с шаблоном. Знакомство с новыми  возможностями художественных материалов и | **Овладевать** техникой и способами нанесения городецкого узора.  **Создавать** и **изображать** на плоскости роспись  Продолжать **овладевать** навыками работы карандашами, кистью.  **Понимать** и **использовать** особенности |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | новыми техниками. Развитие навыков работы красками, цветом.  *Материалы и инструменты*: шаблон, кисть,  акварель, цветные карандаши. | изображения на плоскости с помощью пятна. Продолжать **осваивать** приемы работы графическими материалами.  **Наблюдать** за работой одноклассников. |  |
| 26 | 1 | Рисование птички. | 84 | Композиция рисунка. Последовательность построения композиции. Пропорции изображаемых предметов. Цвет и контраст. Самостоятельное выполнение работы.  *Материалы и инструменты*: лист, кисть, акварель, карандаши, пример. | **Эмоционально** откликаться на красоту природы.  **Понимать** выразительные возможности цветной бумаги для создания художественного образа.  **Осваивать** приемы изображения.  **Развивать** навыки изображения. |  |
| 4 четверть (8 часов) | | | | | | |
| 27 | 1 | Весна.  Скворцы прилетели | 88-  89 | Развитие наблюдательности. Развитие художественных навыков при создании рисунка основе знаний простых форм. Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого. *Материалы и инструменты*: лист, кисти, акварель, цветные карандаши | **Овладеть** навыками работы.  **Участвовать** в создании коллективных работ.  **Понимать** роль цвета в создании рисунка. **Обретать** опыт творчества и художественно- практические навыки в изображении.  **Оценивать** свою деятельность.  **Формировать** навыки совместной работы. |  |
| 28 | 1 | Изображени е, вазы,  кружки разных форм. | 90-  91 | Развитие наблюдательности. Развитие художественных навыков при создании рисунка на основе знаний простых форм. Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого. *Материалы и инструменты*: лист, кисти, трафарет, цветные карандаши, акварель. | **Овладеть** навыками изобразительного искусства.  **Участвовать** в создании коллективных работ.  **Понимать** роль цвета в изображении. **Обретать** опыт творчества и художественно- практические навыки в изображении.  **Оценивать** свою деятельность.  **Формировать** навыки совместной работы. |  |
| 29 | 1 | Зеркальное  отображение | 92 | Развитие наблюдательности. Развитие  художественных навыков при создании рисунка на | **Овладеть** навыками изобразительного  искусства. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | простых форм. |  | основе знаний простых форм. Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого. *Материалы и инструменты*: лист, кисти, акварель, трафарет, цветные карандаши | **Участвовать** в создании коллективных работ.  **Понимать** роль цвета в изображении. **Обретать** опыт творчества и художественно- практические навыки в изображении.  **Оценивать** свою деятельность.  **Формировать** навыки совместной работы. |  |
| 30 | 1 | Рисование посуды. | 93 | Развитие наблюдательности. Развитие художественных навыков при создании рисунка на основе знаний простых форм. Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого. *Материалы и инструменты*: лист, кисти, трафарет, цветные карандаши | **Овладеть** навыками изобразительного искусства.  **Участвовать** в создании коллективных работ.  **Понимать** роль цвета в изображении. **Обретать** опыт творчества и художественно- практические навыки в изображении.  **Оценивать** свою деятельность.  **Формировать** навыки совместной работы. |  |
| 31 | 1 | **Итоговая работа на тему: Рисование цветов** | 96 | Отбор объектов изображения. Расположение объектов на листе. Правильная ориентация на плоскости листа бумаги. Передача сравнительных размеров. Понятие двух плоскостей: горизонтальная (пол — земля), вертикальная (небо или стена). Развитие пространственных представлений. Понятия «наверху», «внизу». Рисование карандашами тематического рисунка. Размер. Форма. Последовательность выполнения рисунка.  *Материалы и инструменты*: бумага, цветные  карандаши, фломастеры, цветные мелки | **Уметь располагать** правильно объекты, выбранные для изображения.  **Ориентироваться** на плоскости листа с учетом полученных знаний и рекомендаций учителя.  **Составлять** рассказ по нарисованной картинке. |  |
| 32 | 1 | Рисование  вазы с цветами. | 97 | Развитие зрительных навыков. Форма.  Композиция. Пропорции. Цветовые решения. Линия, штрих, цветовое пятно и художественный | **Анализировать** форму частей, стараться  **соблюдать** пропорции.  **Осваивать** навыки изображения |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | образ. Изображение вазы с цветами. Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знаний простых форм. Работа с шаблоном. Оценка своей деятельности.  *Материалы и инструменты*: шаблон, лист, кисть,  акварель, цветные карандаши. | **Оценивать** критически свою работу, сравнивая ее с другими работами |  |
| 33 | 1 | **Контрольна я работа на тему:**  **В парке весной** | 99 | Развитие зрительных навыков. Форма. Композиция. Пропорции. Цветовые решения. Линия, штрих, цветовое пятно и художественный образ. Изображение вазы с цветами. Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знаний простых форм. Работа с шаблоном. Оценка своей деятельности.  *Материалы и инструменты*: шаблон, лист, кисть,  акварель, цветные карандаши. | **Анализировать** форму частей, стараться  **соблюдать** пропорции.  **Осваивать** навыки изображения  **Оценивать** критически свою работу, сравнивая ее с другими работами |  |
| 34 | 1 | Рисование открытки к празднику. | 10  0-  10  1 | Отбор объектов изображения. Формирование пространственных представлений. Расположение объектов на листе. Правильная ориентация на плоскости листа бумаги. Расстановка предметов в рисунке. Передача сравнительных размеров. Понятие вертикальной плоскости (небо или стена). Развитие пространственных представлений. Понятия «над», «под», «посередине», «в центре». Рисование карандашами тематического рисунка. Размер. Форма. Последовательность выполнения рисунка. Выполнение работы самостоятельно.  *Материалы и инструменты*: бумага, цветные  карандаши, фломастеры, цветные мелки | **Располагать** правильно объекты, выбранные для изображения.  **Ориентироваться** на плоскости листа с учетом полученных знаний и рекомендаций учителя.  **Составлять** рассказ по нарисованной картинке. |  |

## Планирование контроля и оценки знаний учащихся на 2020-2021 учебный год. 3 класс (34 часа)

|  |
| --- |
| **Тема контрольных работ** |
| Контрольная работа за 1 четверть по теме: Картина о лете |
| Контрольная работа за 2 четверть по теме: Рисование Петрушки возле елки. |
| Контрольная работа за 3 четверть по теме: Дымковский узор. |
| Итоговая контрольная работа за год: Рисование цветов. |
| Контрольная работа за 4 четверть по теме: В парке весной. |

Практические задания выполняются в альбоме, работы остаются до конца. В течении года дети участвуют в выставках рисунка школы-интерната, городских, областных, и региональных конкурсах.

## Критерии оценивания работ учащихся.

Оценка «5» ставится за правильно выполненную работу, работа выполнена аккуратно. Оценка «4», если в работе допущены незначительные ошибки, допущены небольшие отклонения.

Оценка «3», если в работе допущены значительные ошибки. Работа выполнена небрежно. Ошибки идентичного характера считаются за одну.

## Ожидаемые результаты после 3-ого года обучения

К концу 3-ого года занятий по программе дети **должны знать:** Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши,

фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти,

обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивание, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

* правила по технике безопасности труда;
* правила поведения на занятиях;

**Должны уметь:** Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат,

прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу.

Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка.

Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению).

## Календарно - тематическое планирование 4 класс

## Уроков по рисованию в 4классе (1 час в неделю, 34 часа в учебном году)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ча сы | Тема урока | Ст р. | Направление работы. | Характеристика видов деятельности учащихся. | Дата  провед  ения |
| 1 четверть (8 часов) | | | | | | |
| 1 | 1 | Введение. Здравствуй осень! | 4-5 | Красота и разнообразие мира природы. Развитие наблюдательности. Эстетическое восприятие деталей природы. В частности – красоты осенних листьев. Сравнение осенних листьев по форме и цвету. Использование этого опыта в изображении осеннего листопада при работе с акварельными красками, а также в аппликации и лепке. Цвета лета: зеленый, голубой, синий, красный, желтый.  *Материалы и инструменты*: бумага, кисть,  карандаш, ластик | **Наблюдать** красоту природы, осеннее состояние природы.  **Замечать** особенности красоты осенних листьев, их цвет и разнообразие форм.  **Изображать** характерные особенности осеннего леса с опорой на предложенный учителем образец. |  |
| 2 | 1 | Предметы по памяти | 9 | Выражение настроения в изображении. Какое настроение вызывают разные цвета? Развитие навыков работы с красками, цветом. Практика работы с красками. Самостоятельная работа детей рисования по памяти.  *Материалы и инструменты*: бумага, гуашь, кисти, образец карандаш, ластик | **Воспринимать** и эстетически **оценивать красоту** природы в разное время года и разную погоду.  **Изображать** живописными средствами состояние природы родного края.  **Овладевать** навыками работы гуашью.  Работать максимально самостоятельно, обращаться за помощью к учителю |  |
| 3 | 1 | Рисование | 8-9 | Изображение бабочек. Развитие наблюдательности | **Уметь различать** бабочек, различать по |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | бабочек разными цветами. |  | и изучение природных форм. Знакомство с трафаретом. Работа по трафарету. Творческие умения и навыки. Помощь учителя. Сравнение своей работы с работой одноклассников.  *Материалы и инструменты*: цветные мелки, бумага, образец карандаш, ластик | цвету и форме.  **Изображать** живописными средствами разных бабочек. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю. **Овладевать** навыками работы с трафаретом, используя, если необходимо, помощь учителя.  **Сравнивать** свою работу с работами  одноклассников. |  |
| 4 | 1 | Форма и цвет листа | 11 | Опыт восприятия, изображения листьев. Отображение красоты природы в произведениях художников. Формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников. *Материалы и инструменты*: бумага, гуашь, кисти карандаш, ластик | **Рассматривать** и **сравнивать** листья разных кустов и деревьев рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом. **Знать** главные цвета  **Рассуждать** о своих впечатлениях и  эмоционально **оценивать**, **отвечать** на вопросы. |  |
| 5 | 1 | **Входной контроль**  Листья теплых цветов. | 27 | Развитие наблюдательности и фантазии. Практика работы с красками (гуашь), цветом.  *Задание*: рисование листьев.  *Материалы и инструменты*: бумага, гуашь, кисти карандаш, ластик | **Выделять** этапы работы в соответствии с поставленной целью.  Стараться **передать** красками увиденную красоту и вложить в нее свои чувства.  **Развивать** навыки работы гуашью.  **Оценивать** свою деятельность. |  |
| 6 | 1 | Листья холодных цветов. | 29 | Развитие наблюдательности и фантазии. Практика работы с красками (гуашь), цветом.  *Задание*: рисование ветки ели с хвоей и белочки. *Материалы и инструменты*: бумага, гуашь, кисти карандаш, ластик | **Выделять** этапы работы в соответствии с поставленной целью.  Стараться **передать** красками увиденную красоту и вложить в нее свои чувства.  **Развивать** навыки работы гуашью.  **Оценивать** свою деятельность. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 7 | 1 | **Контрольная работа по теме: Картина о лете.** | 24-  25 | Линия, точка, пятно как разные способы изображения предмета на плоскости. Развитие способности целостного обобщенного видения. Линия, точка, пятно. Готовность рабочего места. Правильное удерживание карандаша в руке.  *Материалы и инструменты*: бумага, цветные  карандаши, фломастеры карандаш, ластик | **Овладевать** первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, точки, линии.  **Создавать** изображения на основе пятна, точки, линии.  **Сравнивать** свою работу с работой  одноклассников |  |
| 8 | 1 | Небо, радуга, листья. | 20-  24 | Беседа о временах года. Развитие наблюдательности и изучение природных форм.  Изучение формы листьев. Изображение листьев. Форма листа.  Развитие художественных навыков при создании рисунка на основе знаний простых форм (круглой форма). Творческие умения и навыки работы акварельными красками. Оценка своей деятельности. Сравнение своей работы с работой окружающих.  *Материалы и инструменты*: бумага, краски, кисть  карандаш, ластик | **Сравнивать** форму листа сирени с другими формами.  **Понимать** простые основы симметрии на практическом уровне.  **Видеть** ритмические повторы узоров в природе.  **Анализировать** различные предметы с точки зрения строения их формы.  **Оценивать** свою работу. |  |
| 9 | 1 | Рисование картины пейзаж | 26 | Учимся любоваться красотой природы. Рассматриваем картины знаменитых художников (И. Левитан и др.). Пейзажи. Выражение в картине настроения, состояния души. Рисование по описанию. Композиция рисунка. Центр композиции. Построение рисунка. Выбор необходимой палитры красок.  *Материалы и инструменты*: бумага, краски, кисти  карандаш, ластик | **Характеризовать** красоту природы, весеннее состояние природы.  **Изображать** характерные особенности деревьев.  **Использовать** выразительные средства живописи для создания образа весенней природы.  **Овладевать** живописными навыками  работы акварелью. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | **Анализировать** различные предметы с точки зрения строения их формы.  **Соблюдать** пропорции при создании изображаемых предметов рисунка.  **Оценивать** свою деятельность.  **Сравнивать** выполненную работу с работами одноклассников. |  |
| **10** | **1** | **Рисование неба, облаков зимой** | **27** | **Опыт восприятия произведений изобразительного искусства.**  **Отображение красоты весенней природы в произведениях художников. Формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников. Выражение в картине настроения, состояния души.**  ***Материалы и инструменты*: бумага, краски, кисти карандаш, ластик** | **Рассматривать и сравнивать картины разных художников, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.).**  **Знать имена знаменитых художников. Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений**  **художников.** |  |
| 11 | 1 | Рисование несложных пейзажей | 27 | Развитие наблюдательности и фантазии. Практика работы с красками.  *Задание*: рисование природы  *Материалы и инструменты*: бумага, краски, кисти, карандаш, ластик | **Выделять** этапы работы в соответствии с поставленной целью.  Стараться **передать** красками увиденную красоту и вложить в нее свои чувства.  **Развивать** навыки работы.  **Оценивать** свою деятельность. |  |
| 12 | 1 | Рисование веточки  мимозы в стакане | 30 | Беседа о растении мимозе. Развитие наблюдательности и изучение форм.  Изучение веточки. Изображение лошадки.  Развитие художественных навыков при создании рисунка на основе знаний простых форм. | **Сравнивать** мимозу с другими растениями.  **Понимать** простые основы симметрии на практическом уровне.  **Видеть** ритмические повторы узоров. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | Творческие умения и навыки работы акварельными красками. Оценка своей деятельности. Сравнение своей работы с работой окружающих.  Карандаш, ластик *Материалы и инструменты*:  бумага, краски, кисти, карандаш, ластик | **Анализировать** различные предметы с точки зрения строения их формы.  **Оценивать** свою работу. |  |
| 13 | 1 | Натюрморт | 31 | Опыт составления цвета. Развитие навыков работы с красками. Развитие наблюдательности.  *Материалы и инструменты*: бумага, краски,  кисти, карандаш, ластик | Овладеть приемами смешивания краски. Научиться составлению зелёного,  фиолетового цветов. Оценивать свою  деятельность. |  |
| 14 | 1 | Лицо человека | 63 | Выражение настроения в изображении. Какое настроение вызывают разные эмоции? Развитие навыков работы с пропорциями, цветом. Практика работы с красками. Самостоятельная работа детей. *Материалы и инструменты*: бумага, гуашь, кисти, образец карандаш, ластик | **Воспринимать** и эстетически **определять пропорции лица**.  **Изображать лицо человека**  **Овладевать** навыками работы гуашью. Работать максимально самостоятельно, обращаться за помощью к учителю |  |
| 15 | 1 | **Контрольная работа по теме: Рисование снегурочки возле елки** |  | Изображение человека. Развитие наблюдательности и изучение пропорций и форм. Работа с трафаретом. Работа по трафарету. Творческие умения и навыки. Помощь учителя. Сравнение своей работы с работой одноклассников.  *Материалы и инструменты*: бумага, краски, кисти карандаш, ластик | **Уметь различать** предметы разные по цвету и форме.  **Изображать** живописными средствами разные формы. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю. **Овладевать** навыками работы с трафаретом, используя, если необходимо, помощь учителя.  **Сравнивать** свою работу с работами  одноклассников. |  |
| 16 | 1 | Рисование себя | 46 | Изображение себя. Развитие наблюдательности и  изучение форм. Работа с трафаретом. Работа по | **Уметь различать** формы разные по цвету  и форме. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | трафарету. Творческие умения и навыки. Помощь учителя. Сравнение своей работы с работой одноклассников.  *Материалы и инструменты*: бумага, краски, кисти карандаш, ластик | **Изображать** живописными средствами разных персонажей. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю.  **Овладевать** навыками работы с трафаретом, используя, если необходимо, помощь учителя.  **Сравнивать** свою работу с работами  одноклассников. |  |
| 17 | 1 | Рисуем богатыря | 52 | Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от рассматривания своей работы. Сравнение своей работы с работами одноклассников и ее оценка  *Материалы и инструменты*: бумага, карандаш, акварель карандаш, ластик | **Называть** виды росписи, передавать основные цвета росписи.  **Осваивать** навыки работы в технике росписи  **Оценивать** критически свою работу, сравнивая ее с другими работами |  |
| 18 | 1 | Шлем, щит и копье | 53 | Развитие способности целостного обобщенного видения. Отличие изображения в пространстве от изображения на плоскости. Развитие наблюдательности. Анализ формы.  *Материалы и инструменты*: лист, карандаш, ластик, краски. | **Находить** выразительные, образные объемы, уже знакомые нам  **Овладевать** первичными навыками изображения в объеме (рельеф).  **Изображать** в объеме (рельеф) способами вдавливания и размазывания.  **Обращаться** с просьбой о помощи,  действия по образцу. |  |
| 19 | 1 | Изображение человека в полный рост. | 56 | Восприятие человека. Умение видеть разнообразие ее форм. Развитие наблюдательности. Развитие художественных навыков при создании рисунка на  основе знаний простых форм. Понимание | Продолжать **осваивать** технику работы цветными карандашами.  **Работать** как индивидуально, так и в  группе. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | пропорций как соотношения между собой частей одного целого. Сравнение выполненной работы с работой одноклассников. Конструирование и рисование человека с разными пропорциями, *Материалы и инструменты*: лист, цветные  карандаши, краски, ластик. | **Оценивать** критически свою работу, сравнивая ее с другими работами. |  |
| 20 | 1 | Рисование пейзажа | 46 | Восприятие красоты пейзажа и радости зимних развлечений. Умение видеть красоту природы, разнообразие ее форм, цвета (иней, мороз, снег). Развитие наблюдательности. Развитие художественных навыков при создании рисунка и на основе знаний простых форм. Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого. Сравнение выполненной работы с работой одноклассников. *Материалы и инструменты*: лист цветные карандаши, краски,  ластик | Продолжать **осваивать** технику работы цветными карандашами.  **Работать** как индивидуально, так и в группе.  **Оценивать** критически свою работу, сравнивая ее с другими работами. |  |
| 21 | 1 | Рисование сказочных персонажей. | 63 | Композиция – главное средство выразительности работы художника. Передача ощущения праздника художественными средствами. Умение изображать человека и его одежду.  *Материалы и инструменты*: лист цветные карандаши, краски, ластик | **Передавать** в изображении характер и настроение праздника.  **Развивать** навыки работы в технике рисования.  **Осваивать** приемы создания орнамента: повторение модуля, ритмическое чередование элемента.  **Работать** акварелью и с их помощью линий разной толщины.  Эмоционально **откликаться** на красоту зимней природы, праздник.  **Сравнивать** свою работу с другими |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | работами. |  |
| 22 | 1 | Рисование портрета девочки. | 64 | Просмотр слайдов, фотографий и картин с выразительными портретами. Развитие зрительных навыков. Части и пропорции лица. Цвет лица. Соблюдение пропорций. Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от рассматривания своей работы. Сравнение своей работы с работами своих одноклассников. Оценка своей работы.  *Материалы и инструменты*: лист, карандаш,  акварель, кисть. | **Сравнивать** внешний вид людей разных национальностей.  **Знать**, как называются разные части лица. **Анализировать** форму частей, **соблюдать** пропорции.  **Осваивать** навыки работы в технике рисунка.  **Оценивать** критически свою работу, сравнивая ее с другими работами. |  |
| 23 | 1 | Рисование жирафа. | 73 | Просмотр слайдов, фотографий и картин с выразительными животными. Развитие зрительных навыков. Части тела кошки. Цвет кошки. Соблюдение пропорций. Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от рассматривания своей работы. Сравнение своей работы с работами своих одноклассников. Оценка своей работы.  *Материалы и инструменты*: лист, карандаш,  кисть, акварель. | **Сравнивать** внешний вид животных. **Знать**, как называются разные части тела животных.  **Анализировать** форму частей,  **соблюдать** пропорции.  **Осваивать** навыки работы в технике рисунка.  **Оценивать** критически свою работу, сравнивая ее с другими работами. |  |
| 24 | 1 | Рисование Городецких игрушек. |  | Развитие наблюдательности. Развитие художественных навыков при создании рисунка на основе знаний простых форм. Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого. *Материалы и инструменты*: лист, акварель, кисть, карандаш. | **Участвовать** в создании коллективных работ.  **Понимать** роль цвета в создании росписи. **Обретать** опыт творчества и художественно-практические навыки в создании игрушки.  **Оценивать** свою деятельность.  **Формировать** навыки совместной работы. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 25 | 1 | **Контрольная работа по теме: Городецкий узор** |  | Изучение формы. Композиция рисунка. Форма и создание композиции внутри заданной формы, с учетом ее габаритов. Изображение городецкой игрушки. Развитие художественных навыков при создании рисунка на основе знания простых форм. Работа с шаблоном. Знакомство с новыми возможностями художественных материалов и новыми техниками. Развитие навыков работы красками, цветом.  *Материалы и инструменты*: шаблон, кисть, акварель, цветные карандаши. | **Овладевать** техникой и способами нанесения городецкого узора.  **Создавать** и **изображать** на плоскости роспись  Продолжать **овладевать** навыками работы карандашами, кистью.  **Понимать** и **использовать** особенности изображения на плоскости с помощью пятна.  Продолжать **осваивать** приемы работы графическими материалами.  **Наблюдать** за работой одноклассников. |  |
| 26 | 1 | Рисование птички. | 69 | Композиция рисунка. Последовательность построения композиции. Пропорции изображаемых предметов. Цвет и контраст. Самостоятельное выполнение работы.  *Материалы и инструменты*: лист, кисть, акварель, карандаши, пример. | **Эмоционально** откликаться на красоту природы.  **Понимать** выразительные возможности цветной бумаги для создания художественного образа.  **Осваивать** приемы изображения.  **Развивать** навыки изображения. |  |
| 4 четверть (8 часов) | | | | | | |
| 27 | 1 | Весна.  Скворцы прилетели |  | Развитие наблюдательности. Развитие художественных навыков при создании рисунка основе знаний простых форм. Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого. *Материалы и инструменты*: лист, кисти, акварель, цветные карандаши | **Овладеть** навыками работы.  **Участвовать** в создании коллективных работ.  **Понимать** роль цвета в создании рисунка. **Обретать** опыт творчества и художественно-практические навыки в изображении.  **Оценивать** свою деятельность.  **Формировать** навыки совместной работы. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 28 | 1 | Изображение, вазы, кружки разных форм. | 30 | Развитие наблюдательности. Развитие художественных навыков при создании рисунка на основе знаний простых форм. Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого. *Материалы и инструменты*: лист, кисти, трафарет, цветные карандаши, акварель. | **Овладеть** навыками изобразительного искусства.  **Участвовать** в создании коллективных работ.  **Понимать** роль цвета в изображении. **Обретать** опыт творчества и художественно-практические навыки в изображении.  **Оценивать** свою деятельность.  **Формировать** навыки совместной работы. |  |
| 29 | 1 | Зеркальное отображение простых форм. | 76 | Развитие наблюдательности. Развитие художественных навыков при создании рисунка на основе знаний простых форм. Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого. *Материалы и инструменты*: лист, кисти, акварель, трафарет, цветные карандаши | **Овладеть** навыками изобразительного искусства.  **Участвовать** в создании коллективных работ.  **Понимать** роль цвета в изображении. **Обретать** опыт творчества и художественно-практические навыки в изображении.  **Оценивать** свою деятельность.  **Формировать** навыки совместной работы. |  |
| 30 | 1 | Рисование посуды. | 78 | Развитие наблюдательности. Развитие художественных навыков при создании рисунка на основе знаний простых форм. Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого. *Материалы и инструменты*: лист, кисти, трафарет, цветные карандаши | **Овладеть** навыками изобразительного искусства.  **Участвовать** в создании коллективных работ.  **Понимать** роль цвета в изображении. **Обретать** опыт творчества и художественно-практические навыки в изображении.  **Оценивать** свою деятельность. |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | **Формировать** навыки совместной работы. |  |
| 31 | 1 | **Итоговая работа на тему: Рисование цветов** | 82-  83 | Отбор объектов изображения. Расположение объектов на листе. Правильная ориентация на плоскости листа бумаги. Передача сравнительных размеров. Понятие двух плоскостей: горизонтальная (пол — земля), вертикальная (небо или стена). Развитие пространственных представлений. Понятия «наверху», «внизу». Рисование карандашами тематического рисунка. Размер. Форма. Последовательность выполнения рисунка.  *Материалы и инструменты*: бумага, цветные  карандаши, фломастеры, цветные мелки | **Уметь располагать** правильно объекты, выбранные для изображения.  **Ориентироваться** на плоскости листа с учетом полученных знаний и рекомендаций учителя.  **Составлять** рассказ по нарисованной картинке. |  |
| 32 | 1 | Рисование вазы с цветами. | 82 | Развитие зрительных навыков. Форма. Композиция. Пропорции. Цветовые решения. Линия, штрих, цветовое пятно и художественный образ. Изображение вазы с цветами. Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знаний простых форм. Работа с шаблоном. Оценка своей деятельности.  *Материалы и инструменты*: шаблон, лист, кисть,  акварель, цветные карандаши. | **Анализировать** форму частей, стараться  **соблюдать** пропорции.  **Осваивать** навыки изображения **Оценивать** критически свою работу, сравнивая ее с другими работами |  |
| 33 | 1 | **Контрольная работа на тему:**  **В парке весной** |  | Развитие зрительных навыков. Форма. Композиция. Пропорции. Цветовые решения. Линия, штрих, цветовое пятно и художественный образ. Изображение вазы с цветами. Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знаний простых форм.  Работа с шаблоном. Оценка своей деятельности. | **Анализировать** форму частей, стараться  **соблюдать** пропорции.  **Осваивать** навыки изображения **Оценивать** критически свою работу, сравнивая ее с другими работами |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | *Материалы и инструменты*: шаблон, лист, кисть,  акварель, цветные карандаши. |  |  |
| 34 | 1 | Рисование открытки к празднику. | 78 | Отбор объектов изображения. Формирование пространственных представлений. Расположение объектов на листе. Правильная ориентация на плоскости листа бумаги. Расстановка предметов в рисунке. Передача сравнительных размеров. Понятие вертикальной плоскости (небо или стена). Развитие пространственных представлений. Понятия «над», «под», «посередине», «в центре». Рисование карандашами тематического рисунка. Размер. Форма. Последовательность выполнения рисунка. Выполнение работы самостоятельно.  *Материалы и инструменты*: бумага, цветные  карандаши, фломастеры, цветные мелки | **Располагать** правильно объекты, выбранные для изображения.  **Ориентироваться** на плоскости листа с учетом полученных знаний и рекомендаций учителя.  **Составлять** рассказ по нарисованной картинке. |  |

**Планирование контроля и оценки знаний учащихся на 2020-2021 учебный год.**

## 4 класс (34 часа)

|  |
| --- |
| **Тема контрольных работ** |
| Контрольная работа за 1 четверть по теме: Картина о лете |
| Контрольная работа за 2 четверть по теме: Рисование Петрушки возле елки. |
| Контрольная работа за 3 четверть по теме: Дымковский узор. |
| Итоговая контрольная работа за год: Рисование цветов. |
| Контрольная работа за 4 четверть по теме: В парке весной. |

Практические задания выполняются в альбоме, работы остаются до конца. В течении года дети участвуют в выставках рисунка школы-интерната, городских, областных, и региональных конкурсах.

## Критерии оценивания работ учащихся.

Оценка «5» ставится за правильно выполненную работу, работа выполнена аккуратно. Оценка «4», если в работе допущены незначительные ошибки, допущены небольшие отклонения.

Оценка «3», если в работе допущены значительные ошибки. Работа выполнена небрежно. Ошибки идентичного характера считаются за одну.

## Ожидаемые результаты после 4-ого года обучения

К концу 4-ого года занятий по программе дети **должны знать:** Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши,

фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти,

обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивание, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования.

Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов; Декоративное рисование Рисование с натуры.

**Должны уметь:** Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий.

Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри

контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали),. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению).

## Календарно - тематическое планирование 5 , 6 класс

## Уроков по рисованию в 5классе (1 час в неделю, 34 часов в учебном году)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ча сы | Тема урока | Стр. | Направление работы. | Характеристика видов деятельности учащихся. | Дата провед  Ения 5 | Дата проведения 6 кл. |
| 1 четверть (16 часов) | | | | | | |  |
| 1 |  | Введение. Здравствуй осень! | 4-5 | Красота и разнообразие мира природы. Развитие наблюдательности. Эстетическое восприятие деталей природы. В частности – красоты осенних листьев. Сравнение осенних листьев по форме и цвету. Использование этого опыта в изображении осеннего листопада при работе с акварельными красками, а также в аппликации и лепке. Цвета лета: зеленый, голубой, синий, красный, желтый.  *Материалы и инструменты*: бумага, кисть,  карандаш, ластик | **Наблюдать** красоту природы, осеннее состояние природы.  **Замечать** особенности красоты осенних листьев, их цвет и разнообразие форм.  **Изображать** характерные особенности осеннего леса с опорой на предложенный учителем образец. |  |  |
| 2 |  | Птицы улетают | 9 | Выражение настроения в изображении. Какое настроение вызывают разные цвета? Развитие навыков работы с красками, цветом. Практика работы с красками. Самостоятельная работа детей.  *Материалы и инструменты*: бумага, гуашь, кисти, образец карандаш, ластик | **Воспринимать** и эстетически **оценивать красоту** природы в разное время года и разную погоду.  **Изображать** живописными средствами состояние природы родного края.  **Овладевать** навыками работы гуашью. Работать максимально самостоятельно, обращаться за  помощью к учителю |  |  |
| 3 |  | Рисование | 8-9 | Изображение бабочек. Развитие | **Уметь различать** бабочек, различать по цвету и |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4 |  | бабочек разными цветами. |  | наблюдательности и изучение природных форм. Знакомство с трафаретом. Работа по трафарету. Творческие умения и навыки. Помощь учителя. Сравнение своей работы с работой одноклассников.  *Материалы и инструменты*: цветные мелки, бумага, образец карандаш, ластик | форме.  **Изображать** живописными средствами разных бабочек. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю.  **Овладевать** навыками работы с трафаретом, используя, если необходимо, помощь учителя.  **Сравнивать** свою работу с работами  одноклассников. |  |  |
| 5 |  | Главные и составные цвета в  декоративно й росписи. | 15-  17 | Опыт восприятия произведений изобразительного искусства.  Отображение красоты природы в произведениях художников. Формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников. Выражение в картине настроения, состояния души.  *Материалы и инструменты*: бумага, гуашь, кисти карандаш, ластик | **Рассматривать** и **сравнивать** картины разных художников, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.).  **Знать** главные цвета  **Рассуждать** о своих впечатлениях и эмоционально **оценивать**, **отвечать** на вопросы. |  |  |
| 6 |  | **Входной контроль** Одежда ярких цветов. | 27 | Развитие наблюдательности и фантазии. Практика работы с красками (гуашь), цветом. *Задание*: рисование одежды.  *Материалы и инструменты*: бумага, гуашь, кисти карандаш, ластик | **Выделять** этапы работы в соответствии с поставленной целью.  Стараться **передать** красками увиденную красоту и вложить в нее свои чувства.  **Развивать** навыки работы гуашью.  **Оценивать** свою деятельность. |  |  |
| 7 |  | Цветовое пятно в росписи. | 29 | Развитие наблюдательности и фантазии. Практика работы с красками (гуашь), цветом. *Задание*: рисование ветки ели с хвоей и белочки.  *Материалы и инструменты*: бумага, гуашь, | **Выделять** этапы работы в соответствии с поставленной целью.  Стараться **передать** красками увиденную красоту и вложить в нее свои чувства.  **Развивать** навыки работы гуашью. |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | кисти карандаш, ластик | **Оценивать** свою деятельность. |  |  |
| 8 | 1 | **Контрольна я работа по теме: Картина о лете.** | 24-  25 | Линия, точка, пятно как разные способы изображения предмета на плоскости. Развитие способности целостного обобщенного видения. Линия, точка, пятно. Готовность рабочего места. Правильное удерживание карандаша в руке.  *Материалы и инструменты*: бумага, цветные  карандаши, фломастеры карандаш, ластик | **Овладевать** первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, точки, линии.  **Создавать** изображения на основе пятна, точки, линии.  **Сравнивать** свою работу с работой одноклассников |  |  |
| 9 |  | Небо, радуга, листья в  декоративно й росписи  «Городец» | 30 | Беседа о временах года. Развитие наблюдательности и изучение природных форм.  Изучение формы листьев. Изображение листьев. Форма листа.  Развитие художественных навыков при создании рисунка на основе знаний простых форм (круглой форма). Творческие умения и навыки работы акварельными красками. Оценка своей деятельности. Сравнение своей работы с работой окружающих.  *Материалы и инструменты*: бумага, краски,  кисть карандаш, ластик | **Сравнивать** форму листа сирени с другими формами.  **Понимать** простые основы симметрии на практическом уровне.  **Видеть** ритмические повторы узоров в природе. **Анализировать** различные предметы с точки зрения строения их формы.  **Оценивать** свою работу. |  |  |
| 10 |  | Рисование человека в сюжетной росписи  «Городецкой  » росписи. | 36-  45 | Учимся любоваться красотой декоративной росписи. Рассматриваем роспись художников. Выражение в картине настроения, состояния души. Рисование по описанию. Композиция рисунка. Центр  композиции. Построение рисунка. Выбор | **Характеризовать** красоту росписи. **Изображать**  характерные особенности деревьев.  **Использовать** выразительные средства живописи для создания образа весенней природы. **Овладевать** живописными навыками работы  акварелью. |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | необходимой палитры красок.  *Материалы и инструменты*: бумага, краски, кисти карандаш, ластик | **Анализировать** различные предметы с точки зрения строения их формы.  **Соблюдать** пропорции при создании изображаемых предметов рисунка.  **Оценивать** свою деятельность.  **Сравнивать** выполненную работу с работами одноклассников. |  |  |
| 11 |  | Рисование неба, облаков зимой. | 48-  49 | Опыт восприятия произведений изобразительного искусства.  Отображение красоты работах художников. Формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников. Выражение в работах настроения, состояния души.  *Материалы и инструменты*: бумага, краски, кисти карандаш, ластик | **Рассматривать** и **сравнивать** картины разных художников, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т. д.).  **Знать** виды росписи.  **Рассуждать** о своих впечатлениях и эмоционально **оценивать**, **отвечать** на вопросы по содержанию произведений художников. |  |  |
| 12 |  | Рисование несложных пейзажей. | 50-  51 | Развитие наблюдательности и фантазии. Практика работы с красками.  *Задание*: рисование природы  *Материалы и инструменты*: бумага, краски, кисти, карандаш, ластик | **Выделять** этапы работы в соответствии с поставленной целью.  Стараться **передать** красками увиденную красоту и вложить в нее свои чувства.  **Развивать** навыки работы.  **Оценивать** свою деятельность. |  |  |
| 13 |  | Рисование лошадки. | 56 | Беседа о лошадях. Развитие наблюдательности и изучение форм.  Изучение фигуры лошадки. Изображение лошадки.  Развитие художественных навыков при  создании рисунка на основе знаний простых | **Сравнивать** фигуру лошадки с другими с другими животными.  **Понимать** простые основы симметрии на практическом уровне.  **Видеть** ритмические повторы узоров.  **Анализировать** различные предметы с точки |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 14 |  |  |  | форм (четырех угольная форма). Творческие умения и навыки работы акварельными красками. Оценка своей деятельности. Сравнение своей работы с работой окружающих.  Карандаш, ластик *Материалы и инструменты*: бумага, краски, кисти,  карандаш, ластик | зрения строения их формы.  **Оценивать** свою работу. |  |  |
| 15 |  | Натюрморт декоративны й. | 59 | Опыт составления цвета. Развитие навыков работы с красками. Развитие наблюдательности. *Материалы и инструменты*: бумага, краски, кисти,  карандаш, ластик | Овладеть приемами смешивания краски. Научиться составлению зелёного, фиолетового цветов. Оценивать свою деятельность. |  |  |
| 16 |  | Деревья в лесу в технике росписи городцом. | 63 | Выражение настроения в изображении. Какое настроение вызывают разные цвета? Развитие навыков работы с красками, цветом. Практика работы с красками. Самостоятельная работа детей.  *Материалы и инструменты*: бумага, гуашь, кисти, образец карандаш, ластик | **Воспринимать** и эстетически **оценивать красоту** природы в разное время года и разную погоду.  **Изображать** живописными средствами состояние природы родного края.  **Овладевать** навыками работы гуашью. Работать  максимально самостоятельно, обращаться за помощью к учителю |  |  |
| 17 |  | **Контрольна я работа по теме: Рисование Петрушки возле елки** |  | Изображение человека. Развитие наблюдательности и изучение пропорций и форм. Работа с трафаретом. Работа по трафарету. Творческие умения и навыки. Помощь учителя. Сравнение своей работы с работой одноклассников.  *Материалы и инструменты*: бумага, краски,  кисти карандаш, ластик | **Уметь различать** предметы разные по цвету и форме.  **Изображать** живописными средствами разные формы. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю.  **Овладевать** навыками работы с трафаретом, используя, если необходимо, помощь учителя.  **Сравнивать** свою работу с работами |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | одноклассников. |  |  |
| 18 |  | Рисование акварелью  «Снеговика» |  | Изображение снеговика. Развитие наблюдательности и изучение форм. Работа с трафаретом. Работа по трафарету. Творческие умения и навыки. Помощь учителя. Сравнение своей работы с работой одноклассников.  *Материалы и инструменты*: бумага, краски, кисти карандаш, ластик | **Уметь различать** формы разные по цвету и форме.  **Изображать** живописными средствами разных персонажей. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю.  **Овладевать** навыками работы с трафаретом, используя, если необходимо, помощь учителя.  **Сравнивать** свою работу с работами  одноклассников. |  |  |
| 19 |  | Городецкая роспись,  косовская роспись | 65 | Роспись. Элементы росписи. Чем похожи росписи и в чем разные? Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от рассматривания своей работы. Сравнение своей работы с работами одноклассников и ее оценка  *Материалы и инструменты*: бумага,  карандаш, акварель карандаш, ластик | **Называть** виды росписи, передавать основные цвета росписи.  **Осваивать** навыки работы в технике росписи **Оценивать** критически свою работу, сравнивая ее с другими работами |  |  |
| 20 |  | Украшение росписью. силуэта вазы | 67 | Развитие способности целостного обобщенного видения. Отличие изображения в пространстве от изображения на плоскости. Развитие наблюдательности. Анализ формы. *Материалы и инструменты*: лист, карандаш, ластик, краски. | **Находить** выразительные, образные объемы, уже знакомые нам  **Овладевать** первичными навыками изображения в объеме (рельеф).  **Изображать** в объеме (рельеф) способами вдавливания и размазывания.  **Обращаться** с просьбой о помощи, действия по  образцу. |  |  |
| 21 |  | Изображени  е человека в | 39 | Восприятие человека. Умение видеть  разнообразие ее форм. Развитие | Продолжать **осваивать** технику работы  цветными карандашами. |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | полный рост. |  | наблюдательности. Развитие художественных навыков при создании рисунка на основе знаний простых форм. Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого. Сравнение выполненной работы с работой одноклассников. Конструирование и рисование человека с разными пропорциями, *Материалы и инструменты*: лист, цветные  карандаши, краски, ластик. | **Работать** как индивидуально, так и в группе. **Оценивать** критически свою работу, сравнивая ее с другими работами. |  |  |
| 22 |  | Рисование пейзажа | 46 | Восприятие красоты пейзажа и радости зимних развлечений. Умение видеть красоту природы, разнообразие ее форм, цвета (иней, мороз, снег). Развитие наблюдательности. Развитие художественных навыков при создании рисунка и на основе знаний простых форм. Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого. Сравнение выполненной работы с работой одноклассников. *Материалы и инструменты*: лист цветные карандаши,  краски, ластик | Продолжать **осваивать** технику работы цветными карандашами.  **Работать** как индивидуально, так и в группе. **Оценивать** критически свою работу, сравнивая ее с другими работами. |  |  |
| 23 |  | Рисование игрушки. |  | Композиция – главное средство выразительности работы художника. Передача ощущения праздника художественными средствами. Умение изображать человека и его одежду.  *Материалы и инструменты*: лист цветные карандаши, краски, ластик | **Передавать** в изображении характер и настроение праздника.  **Развивать** навыки работы в технике рисования. **Осваивать** приемы создания орнамента: повторение модуля, ритмическое чередование элемента.  **Работать** акварелью и с их помощью линий  разной толщины. |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  | Эмоционально **откликаться** на красоту зимней природы, праздник.  **Сравнивать** свою работу с другими работами. |  |  |
| 24 |  | Рисование портрета |  | Просмотр слайдов, фотографий и картин с выразительными портретами. Развитие зрительных навыков. Части и пропорции лица. Цвет лица. Соблюдение пропорций. Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от рассматривания своей работы. Сравнение своей работы с работами своих одноклассников. Оценка своей работы.  *Материалы и инструменты*: лист, карандаш,  акварель, кисть. | **Сравнивать** внешний вид людей разных национальностей.  **Знать**, как называются разные части лица. **Анализировать** форму частей, **соблюдать** пропорции.  **Осваивать** навыки работы в технике рисунка. **Оценивать** критически свою работу, сравнивая ее с другими работами. |  |  |
| 25 |  | Рисование частей тела кошки, собаки. |  | Просмотр слайдов, фотографий и картин с выразительными животными. Развитие зрительных навыков. Части тела кошки. Цвет кошки. Соблюдение пропорций. Развитие наблюдательности. Опыт эстетических впечатлений от рассматривания своей работы. Сравнение своей работы с работами своих одноклассников. Оценка своей работы. *Материалы и инструменты*: лист, карандаш,  кисть, акварель. | **Сравнивать** внешний вид кошек и собак разных пород.  **Знать**, как называются разные части тела. **Анализировать** форму частей, **соблюдать** пропорции.  **Осваивать** навыки работы в технике рисунка. **Оценивать** критически свою работу, сравнивая ее с другими работами. |  |  |
| 26 |  | Рисование Городецких игрушек. | 77 | Развитие наблюдательности. Развитие художественных навыков при создании рисунка на основе знаний простых форм. Понимание пропорций как соотношения  между собой частей одного целого. | **Участвовать** в создании коллективных работ.  **Понимать** роль цвета в создании росписи. **Обретать** опыт творчества и художественно- практические навыки в создании игрушки.  **Оценивать** свою деятельность. |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | *Материалы и инструменты*: лист, акварель,  кисть, карандаш. | **Формировать** навыки совместной работы. |  |  |
| 27 |  | **Контрольна я работа по теме: Городецкий узор** | 81 | Изучение формы. Композиция рисунка. Форма и создание композиции внутри заданной формы, с учетом ее габаритов. Изображение городецкой игрушки. Развитие художественных навыков при создании рисунка на основе знания простых форм. Работа с шаблоном. Знакомство с новыми возможностями художественных материалов и новыми техниками. Развитие навыков работы красками, цветом.  *Материалы и инструменты*: шаблон, кисть,  акварель, цветные карандаши. | **Овладевать** техникой и способами нанесения городецкого узора.  **Создавать** и **изображать** на плоскости роспись Продолжать **овладевать** навыками работы карандашами, кистью.  **Понимать** и **использовать** особенности изображения на плоскости с помощью пятна.  Продолжать **осваивать** приемы работы графическими материалами.  **Наблюдать** за работой одноклассников. |  |  |
| 28 |  | Рисование птички. | 84 | Композиция рисунка. Последовательность построения композиции. Пропорции изображаемых предметов. Цвет и контраст. Самостоятельное выполнение работы.  *Материалы и инструменты*: лист, кисть, акварель, карандаши, пример. | **Эмоционально** откликаться на красоту природы. **Понимать** выразительные возможности цветной бумаги для создания художественного образа.  **Осваивать** приемы изображения.  **Развивать** навыки изображения. |  |  |
|  | | | | | | |  |
| 29 |  | Весна.  Скворцы прилетели. | 88-  89 | Развитие наблюдательности. Развитие художественных навыков при создании рисунка основе знаний простых форм. Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого. *Материалы и инструменты*: лист, кисти,  акварель, цветные карандаши | **Овладеть** навыками работы.  **Участвовать** в создании коллективных работ.  **Понимать** роль цвета в создании рисунка. **Обретать** опыт творчества и художественно- практические навыки в изображении.  **Оценивать** свою деятельность.  **Формировать** навыки совместной работы. |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 30 |  | Изображени е, вазы,  кружки разных форм. | 90-  91 | Развитие наблюдательности. Развитие художественных навыков при создании рисунка на основе знаний простых форм. Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого. *Материалы и инструменты*: лист, кисти,  трафарет, цветные карандаши, акварель. | **Овладеть** навыками изобразительного искусства.  **Участвовать** в создании коллективных работ.  **Понимать** роль цвета в изображении.  **Обретать** опыт творчества и художественно- практические навыки в изображении.  **Оценивать** свою деятельность.  **Формировать** навыки совместной работы. |  |  |
| 31 |  | Зеркальное отображение простых  форм. | 92 | Развитие наблюдательности. Развитие художественных навыков при создании рисунка на основе знаний простых форм. Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого. *Материалы и инструменты*: лист, кисти,  акварель, трафарет, цветные карандаши | **Овладеть** навыками изобразительного искусства.  **Участвовать** в создании коллективных работ.  **Понимать** роль цвета в изображении.  **Обретать** опыт творчества и художественно- практические навыки в изображении.  **Оценивать** свою деятельность.  **Формировать** навыки совместной работы. |  |  |
| 32 |  | Рисование посуды. | 93 | Развитие наблюдательности. Развитие художественных навыков при создании рисунка на основе знаний простых форм. Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого. *Материалы и инструменты*: лист, кисти,  трафарет, цветные карандаши | **Овладеть** навыками изобразительного искусства.  **Участвовать** в создании коллективных работ.  **Понимать** роль цвета в изображении.  **Обретать** опыт творчества и художественно- практические навыки в изображении.  **Оценивать** свою деятельность.  **Формировать** навыки совместной работы. |  |  |
| 33 |  | **Итоговая работа на тему: Рисование цветов** | 96 | Отбор объектов изображения. Расположение объектов на листе. Правильная ориентация на плоскости листа бумаги. Передача сравнительных размеров. Понятие двух плоскостей: горизонтальная (пол — земля), вертикальная (небо или стена). Развитие пространственных представлений. Понятия  «наверху», «внизу». Рисование карандашами | **Уметь располагать** правильно объекты, выбранные для изображения.  **Ориентироваться** на плоскости листа с учетом полученных знаний и рекомендаций учителя.  **Составлять** рассказ по нарисованной картинке. |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | тематического рисунка. Размер. Форма. Последовательность выполнения рисунка.  *Материалы и инструменты*: бумага, цветные  карандаши, фломастеры, цветные мелки |  |  |  |
|  |  | Рисование вазы с цветами. | 97 | Развитие зрительных навыков. Форма. Композиция. Пропорции. Цветовые решения. Линия, штрих, цветовое пятно и художественный образ. Изображение вазы с цветами. Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знаний простых форм. Работа с шаблоном. Оценка своей деятельности.  *Материалы и инструменты*: шаблон, лист,  кисть, акварель, цветные карандаши. | **Анализировать** форму частей, стараться  **соблюдать** пропорции.  **Осваивать** навыки изображения  **Оценивать** критически свою работу, сравнивая ее с другими работами |  |  |
| 34 |  | **Контрольна я работа на тему:**  **В парке весной** | 99 | Развитие зрительных навыков. Форма. Композиция. Пропорции. Цветовые решения. Линия, штрих, цветовое пятно и художественный образ. Изображение вазы с цветами. Развитие художественных навыков при создании аппликации на основе знаний простых форм. Работа с шаблоном. Оценка своей деятельности.  *Материалы и инструменты*: шаблон, лист,  кисть, акварель, цветные карандаши. | **Анализировать** форму частей, стараться  **соблюдать** пропорции.  **Осваивать** навыки изображения  **Оценивать** критически свою работу, сравнивая ее с другими работами |  |  |
|  |  | Рисование открытки к празднику. | 100-  101 | Отбор объектов изображения. Формирование пространственных представлений. Расположение объектов на листе. Правильная ориентация на плоскости листа бумаги.  Расстановка предметов в рисунке. Передача | **Располагать** правильно объекты, выбранные для изображения.  **Ориентироваться** на плоскости листа с учетом полученных знаний и рекомендаций учителя.  **Составлять** рассказ по нарисованной картинке. |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | сравнительных размеров. Понятие вертикальной плоскости (небо или стена). Развитие пространственных представлений. Понятия «над», «под», «посередине», «в центре». Рисование карандашами тематического рисунка. Размер. Форма. Последовательность выполнения рисунка. Выполнение работы самостоятельно.  *Материалы и инструменты*: бумага, цветные  карандаши, фломастеры, цветные мелки |  |  |  |

**Планирование контроля и оценки знаний учащихся на 2020-2021 учебный год.**

## 5 , 6 класс (34часа)

|  |
| --- |
| **Тема контрольных работ** |
| Контрольная работа за 1 четверть по теме: Картина о лете |
| Контрольная работа за 2 четверть по теме: Рисование Петрушки возле елки. |
| Контрольная работа за 3 четверть по теме: Дымковский узор. |
| Итоговая контрольная работа за год: Рисование цветов. |
| Контрольная работа за 4 четверть по теме: В парке весной. |

* **Критерии оценивания работ учащихся.**

Оценка «5», ставится за правильно выполненную работу, работа выполнена аккуратно. Оценка «4», если в работе допущены незначительные ошибки, допущены небольшие отклонения.

Оценка «3», если в работе допущены значительные ошибки. Работа выполнена небрежно. Ошибки идентичного характера считаются за одну.

## Ожидаемые результаты после 5-ого и 6-го года обучения

К концу «5-6», года занятий по программе дети **должны знать:** Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши,

фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти,

обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивание, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов; Декоративное рисование. Рисование с натуры.

**Должны уметь:** Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий.

Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри

контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по

смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению).