**Ритмика**

**Пояснительная записка**

Учебный предмет «Ритмика» относится к части учебного плана и является составной частью коррекционно-развивающей области.

На изучение предмета с 1 по 4 класс отводится по 1 часу в неделю.

Преподавание ритмики для обучающихся с ОВЗ обусловлено необходимостью осуществления коррекции недостатков психического и физического развития умственно отсталых детей средствами музыкально-ритмической деятельности.

Специфические средства воздействия на учащихся, свойственные ритмике,

способствуют общему развитию младших умственно отсталых школьников, исправлению недостатков физического развития, общей и речевой моторики, эмоционально-волевой сферы, воспитанию положительных качеств личности (дружелюбия, дисциплинированности, коллективизма), эстетическому воспитанию.

Содержанием работы на уроке ритмики является музыкально-ритмическая деятельность детей. Они учатся слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, петь, танцевать, играть на простейших музыкальных инструментах.

В процессе выполнения специальных упражнений под музыку (ходьба цепочкой или в колонне в соответствии с заданными направлениями, перестроения с образованием кругов, квадратов, «звездочек», «каруселей», движения к определенной цели и между предметами) осуществляется развитие представления о пространстве и умения ориентироваться в нем.

Упражнения с предметами – обручами, шарами, мячами, лентами и т.д. развивают ловкость, быстроту реакции, точность движений.

Упражнения с детскими музыкальными инструментами применяются для развития у детей подвижности пальцев, умение ощущать напряжение и расслабление мышц, соблюдать ритмичность и координацию движений рук.

Этот вид деятельности важен в связи с тем, что, у умственно отсталых детей часто наблюдается нарушение двигательных функций и мышечной силы пальцев рук.

Скованность или вялость, отсутствие дифференцировки и точности движений мешают овладению навыками письма и трудовыми приемами. В то же время этот вид деятельности вызывает живой эмоциональный интерес у детей, расширяет их знания, развивает слуховое восприятие.

Движения под музыку дают возможность воспринимать и оценивать ее характер (веселая, грустная), развивают способность переживать содержание музыкального образа. В свою очередь, эмоциональная насыщенность музыки позволяет разнообразить приемы движений и характер упражнений.

Движения под музыку не только оказывают коррекционное воздействие на физическое развитие, но и создают благоприятную основу для совершенствования таких психических функций, как мышление, память, внимание, восприятие. Организующее начало музыки, ее ритмическая структура, динамическая окрашенность, темповые изменения вызывают постоянную концентрацию внимания, запоминание условий выполнения упражнений, быструю реакцию на смену музыкальных фраз.

Задания на самостоятельный выбор движений, соответствующих характеру мелодии, развивает у ребенка активность и воображение, координацию и выразительность движений.

Занятия ритмикой эффективны для воспитания положительных качеств личности. Выполняя упражнения на пространственные построения, разучивая парные танцы и пляски, двигаясь в хороводе, дети приобретают навыки организованных действий, дисциплинированности, учатся вежливо общаться друг с другом.

Программа по ритмике состоит из пяти разделов: «Упражнения на ориентировку в пространстве»; «Упражнения с детскими музыкальными инструментами»; «Игры под музыку»; «Танцевальные упражнения»;

В каждом разделе в систематизированном виде изложены упражнения и определен их объем, а также указаны знания и умения, которыми должны овладеть учащиеся, занимаясь конкретным видом музыкально-ритмической деятельности.

На каждом уроке осуществляется работа по всем пяти разделам программы в изложенной последовательности. Однако в зависимости от задач урока учитель может отводить на каждый раздел различное количество времени, имея ввиду, что в начале и в конце урока должны быть упражнения на снятие напряжения, расслабление, успокоение.

**Дополнительная литература:**

1. **Программа** специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII видапод редакцией Воронковой В.В.(А.А.Айдарбекова) Москва, «Просвещение» 2013г.
2. **«Ритмика»** И.В.Лифшиц, Москва, 1999г.
3. **«Игры - забавы по развитию мелкой моторики»** О.Н.Громова (учебно-методическое пособие), Москва, 2000г.
4. **«Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей»** Г.А.Колодницкий (учебно-методическое пособие), Москва 2001г
5. **«Логопедическая ритмика»** Н.а. Рычкова (коррекция движений), Москва, 1998 г.
6. **«Праздник каждый день»** И.Каплунова, И.Новоскольцева

**1 класс**

**Основные требования к умениям учащихся.**

***Учащиеся должны уметь:***

1. Готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне;
2. Ходить свободным, естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;
3. Ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии;
4. Ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
5. Соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
6. Выполнять игровые и плясовые движения;
7. Выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;
8. Начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки;

**1 класс, I четверть (8 часов)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Тема**  (*танцевально-игровое творчество)* | **Практическая работа** | | | **Часы** | **Дата** | **Наглядность** |
| ***Упражнения на ОВП*** | ***Упражнения ритмико-гимнастические*** | ***Игры-забавы на развитие мелкой моторики*** |
| 1,2,3 | **«Пальчики-ручки»**  Т.Ломовой,  **«Жмурка»**  М.Флотова | «Ходьба в свободном направлении» «Марш»  Э. Парлова | Легкий бег врассыпную | « У оленя дом большой»  (фран. нар.песня) | 3 |  | ИКТ, игрушка - мишка |
| 4,5,6 | **«Детский бальный танец»,**  **«Солнышко и дождик»**  Т.Попатенко | Ходьба друг за другом с заданием (на носочках, на пятках) | Попеременные притопы | «Мы ногами топ-топ»  О.Хромушина | 3 |  | ИКТ, зонтик |
| 7,8 | **«Покажи ладошки»** (латв.нар.мел),  **«Теремок»** (рус.н.)  (инсценирование) | Ходьба друг за другом с остановкой движения на окончание музыки | Хлопки (тарелочки) | «Руки вверх» (сб. «Волшебная дудочка») | 2 |  | ИКТ, шапочки зверей  **Разминка** «Будем спортом заниматься»  по мат. С.Суворовой |

**1 класс, II четверть (8 часов)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Тема**  (*танцевально-игровое творчество)* | **Практическая работа** | | | **Часы** | **Дата** | **Наглядность** |
| ***Упражнения на ОВП*** | ***Упражнения ритмико-гимнастические*** | ***Игры-забавы на развитие мелкой моторики*** |
| 1,2,3 | **«Приглашение»**  (укр. нар.мел),  **«Мы на луг ходили» -** хоровод А.Филиппенко | «Ходьба друг за другом» | «Веселые ладошки»  муз. Н. Соколова | «Заводите хоровод» О. Громова | 3 |  | ИКТ |
| 4,5,6 | **«Поссорились-помирились»**  Т.Вилькорейской,  **«Зайчики и лисичка»**  М.Финаровский | «Ходьба друг за другом со сменой ведущих» | «Мячики»  Т. Ломова | «Музыканты-комары»  О. Громова | 3 |  | ИКТ,  шапочки зайчиков и лисички |
| 7,8 | **«К детям елочка пришла»**  Т.Попатенко | «Ходьба друг за другом со сменой ведущих» | «Барабанщики»  Д.Кабалевский | «Зимняя пляска»  М. Старокадомский | 2 |  | ИКТ,  **Разминка: «Белочка»**  по мат.  А. Буренина |

**1 класс, III четверть (9 часов)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Тема**  (*танцевально-игровое творчество)* | **Практическая работа** | | | **Часы** | **Дата** | **Наглядность** |
| ***Упражнения на ОВП*** | ***Упражнения ритмико-гимнастические*** | ***Игры-забавы на развитие мелкой моторики*** |
| 1,2,3 | **«Прощаться-здороваться»**  Ф.Теплицкая,  **«Поезд»**  Н.Метлов | «Ходьба друг за другом с флажками»  М.Раухвергер | «Автомобиль» М.Раухвергер | «Таря-Маря» по мат. Т Боровик | 3 |  | ИКТ |
| 4,5,6 | **«Маленький танец»**  Н.Александрова,  **«Ходит Ваня»** (р.н) | «Ходьба врассыпную и между предметами» | «Пружинка» (р.н.м) | «Ежик-еж»  по мат.  Т. Боровик | 3 |  | ИКТ |
| 7,8,9 | **«Круговая пляска»** (р.н),  **«Ловишки»** (р.н) | «Ходьба по кругу и змейкой» | «Плясовые движения»(р.н) | «Туки-тук» О.Громова | 3 |  | ИКТ,  **Разминка:**  «Кот Леопольд» по мат.  А. Буренина |

дополнительные каникулы

**1 класс, IV четверть (8 часов)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Тема**  (*танцевально-игровое творчество)* | **Практическая работа** | | | **Часы** | **Дата** | **Наглядность** |
| ***Упражнения на ОВП*** | ***Упражнения ритмико-гимнастические*** | ***Игры-забавы на развитие мелкой моторики*** |
| 1,2,3 | **«Игра с бубном»**  Т. Попатенко  **«Ай-да, брезка»-**хоровод  М.Рустамов | «Ходьба друг за другом с предметами» | Образные движения «лисичка», «кошечка» | «Горошина»  О. Громова | 3 |  | ИКТ,  шапочки персонажей |
| 4,5,6 | **«Карусель»**Д.Кабалевский,  **«Пляска с платочками»**  Т.Ломова | «Спокойная и бодрая ходьба» | Образные движения «котик» и «козлик» | «Кто пришел, что принес» (барабан, бубен) | 3 |  | ИКТ,  барабан, бубен, платочки |
| 7,8 | **«До свиданья»**  (донская казачья) | «Спокойная и бодрая ходьба» | «Лошадка»  Е.Тиличеева | «Цыплята»  А.Филиппенко-  инсценирование | 2 |  | ИКТ,  шапочки персонажей,  повторение разминок 1,2, и 3 четвертей |

**2 класс**

**Основные требования к умениям учащихся.**

***Учащиеся должны уметь:***

1. Принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;
2. Организованно строиться (быстро, точно);
3. Сохранять правильную дистанцию в колонне парами;
4. Самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;
5. Соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;
6. Легко, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения;
7. Ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с контрастными построениями;

**2 класс, I четверть (8 часов)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Тема**  (*танцевально-игровое творчество)* | **Практическая работа** | | | **Часы** | **Дата** | **Наглядность** |
| ***Упражнения на ОВП*** | ***Упражнения***  ***ритмико-гимнастические*** | ***Игры-забавы на развитие мелкой моторики*** |
| 1,2,3 | **«Парная полька»** (латв.нар),  **«Ловишки»**  И.Гайдн | «Ходьба друг за другом с четким соблюдением углов» В.Золоторев | «Потопаем-покружимся»(укр..н.м),  «Воротики» (р.н.м) | «1,2,3,4,5» -пальчиковая гимнастика | 3 |  | ИКТ |
| 4,5,6 | **«Парная полька»**  (латв.нар),  **«Осень спросим»**  В.Витлин | «Ходьба друг за другом и врассыпную» | «Пружинки»(р.н.м),  «Упражнение для рук»(польская нар.) | «Тук-тук-молотком» | 3 |  | ИКТ,  шапочки персонажей |
| 7,8 | **«Детский бальный танец»,**  **«Огородная-хороводная»** (р.н) | «Ходьба в разных направлениях и по кругу» | «Передача платочка»  Т. Ломова,  «Упражнение для рук» (польская нар.) | «Паучина» Т.Боровик | 2 |  | ИКТ,  **Разминка:** «Кот Леопольд» А.Буренина |

**2 класс, II четверть (8 часов)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Тема**  (*танцевально-игровое творчество)* | **Практическая работа** | | | **Часы** | **Дата** | **Наглядность** |
| ***Упражнения на ОВП*** | ***Упражнения ритмико-гимнастические*** | ***Игры-забавы на развитие мелкой моторики*** |
| 1,2,3 | **«Зеркало»** (р.н),  **«Игра с бубном»** (польская нар.) | «Ходьба друг за другом, отмечать сильную долю хлопками» | Элементы русской пляски:  шаг с притопом | «Таря-Маря» Т. Боровик | 3 |  | ИКТ, бубен |
| 4,5,6 | **«Новогодний хоровод»**  Т.Попатенко,  **«Не выпустим»**  Т.Ломова | «Ходьба, построение в шеренгу» | Элементы русской пляски:  шаг с притопом с продвижением вперед | «С барабаном ходит ежик» Т.Боровик | 3 |  | ИКТ |
| 7,8 | **«Шел веселый дед Мороз»**  Е.Тиличеева,  **«Выпал беленький снежок»** (р.нар.) | «Ходьба с заданием: обходить предметы, собирать их, передавать» | Легкие поскоки | «С барабаном ходит ежик» Т.Боровик | 2 |  | ИКТ,  **Разминка:** «Неваляшки» А. Буренина |

**2 класс, III четверть (10 часов)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Тема**  (*танцевально-игровое творчество)* | **Практическая работа** | | | **Часы** | **Дата** | **Наглядность** |
| ***Упражнения на ОВП*** | ***Упражнения ритмико-гимнастические*** | ***Игры-забавы на развитие мелкой моторики*** |
| 1,2,3 | **«Веселый слоненок»**  Ю.Слонов,  **«Игра с погремушками»**  А.Майкопар | «Ходьба, отмечать хлопками сильную долю» | «Легкие поскоки» | «Сова» И.Бодраченко | 3 |  | ИКТ, погремушки |
| 4,5, | **«Веселый слоненок»**  Ю.Слонов,  **«Хоровод в лесу»**  М.Иорданский | «Построение в колонны парами» | «Качание рук» | «Сова» И.Бодраченко | 2 |  | ИКТ |
| 6,7,8 | **«Курочка и петушок»**  (р.н),  **«Разноцветные шляпы»** | «Ходьба и бег со сменой музыки» | «Петушок» (р.н.м) | «Прогулка» И.Бодраченко | 3 |  | ИКТ,  шапочки персонажей |
| 9,10 | **«Игра со звоночками»**  Ю.Рожавский,  **«Отвернись и повернись»** | «Ходьба с остановками» | «Петушок» (р.н.м) | «Прогулка» И.Бодраченко | 2 |  | ИКТ,  **Разминка:** «Кукляндия» А.Буренина |

**2 класс, IV четверть (8 часов)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Тема**  (*танцевально-игровое творчество)* | **Практическая работа** | | | **Часы** | **Дата** | **Наглядность** |
| ***Упражнения на ОВП*** | ***Упражнения ритмико-гимнастические*** | ***Игры-забавы на развитие мелкой моторики*** |
| 1,2,3 | **«Веселые дети»**  (лит.нар.)  **«Займи домик»**  М.Магиденко | «Ходьба в соответствии с различной динамикой» | Поочередное выставление ноги на носок, на пятку | «Ай-туки-туки-туки»  Т. Боровик | 3 |  | ИКТ |
| 4,5,6 | **«Все мы музыканты»,**  **«Мы по садику гуляем»**  Т.Боровик | «Ходьба в соответствии с различными регистрами» | Образные движения «котик» и «козлик» Е.Тиличеева | «Два мышонка»  И. Бодраченко | 3 |  | ИКТ,  шапочки персонажей |
| 7,8 | **«Веснянка»** (укр.нар) | «Ходьба в соответствии с различными регистрами» | Образные движения «котик» и «козлик» Е.Тиличеева | «Два мышонка»  И. Бодраченко | 2 |  | ИКТ,  шапочки персонажей,  Разминка: повторение 1,2,3 четвертей |

**3 класс**

**Основные требования к умениям учащихся.**

***Учащиеся должны уметь:***

1. Рассчитываться на первый, второй, третий для последующего построения в три колонны, шеренги;
2. Соблюдать правильную дистанцию в колонне по три и в концентрических кругах;
3. Самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;
4. Ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с малоконтрастными построениями;
5. Передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т.д;
6. Передавать хлопками ритмический рисунок мелодии;
7. Повторять любой ритм, заданный учителем;
8. Задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками и притопами);

**3 класс, I четверть (8 часов)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Тема**  (*танцевально-игровое творчество)* | **Практическая работа** | | | **Часы** | **Дата** | **Наглядность** |
| ***Упражнения на ОВП*** | ***Упражнения ритмико-гимнастические*** | ***Игры-забавы на развитие мелкой моторики*** |
| 1,2,3 | **«Круговая пляска»** (р.н)  **«Кто скорей ударит в бубен»**  Л.Шварц | «Ходьба с заданием (змейкой, на носках, на пятках, по диагонали)» | «Боковой галоп» М.Можжевелова | «Здравствуй» Т.Сикачева | 3 |  | ИКТ, бубен |
| 4,5,6 | **«Полька»**Ю.Чичков, **«Семь прыжков»**  Т.Боровик | «Ходьба с построением в колонны по 2,3 человека» | «Приставной шаг» (р.н.м) | «Цветки» И.Бодраченко | 3 |  | ИКТ, |
| 7,8 | **«Полька»**Ю.Чичков,  **«Плетень»** (укр.н) | «Ходьба с построением в колонны по 2,3 человека» | «Приставной шаг» (р.н.м) | «Цветки» И.Бодраченко | 2 |  | ИКТ,  **Разминка:** «Волшебный цветок» А.Буренина |

**3 класс, II четверть (10 часов)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Тема**  (*танцевально-игровое творчество)* | **Практическая работа** | | | **Часы** | **Дата** | **Наглядность** |
| ***Упражнения на ОВП*** | ***Упражнения ритмико-гимнастические*** | ***Игры-забавы на развитие мелкой моторики*** |
| 1,2,3 | **«Потанцуем вместе»** (лат.нар.м),  **«Гори, гори ясно»**  (р.н) | «Ходьба с ускорением и замедлением» | «Боковой галоп» М.Можжевелова | «Здравствуйте» И. Бодраченко | 3 |  | ИКТ |
| 4,5,6 | **«Новогодний хоровод»**Т.Попатенко,  **«Передача платочка»**  Т.Ломова | «Ходьба с перестроениями по 2,3 человек» | «Прямой галоп» В.Витлин | «Паучина» Т.Боровик | 3 |  | ИКТ, платок |
| 7,8 | **«Отойди и подойди»**  (чешская нар.) | «Ходьба с перестроениями по 2,3 человека» | «Прямой галоп» В.Витлин | «Паучина» Т.Боровик | 2 |  | ИКТ,  **Разминка:** «Три поросенка» А.Буренина |

**3 класс, III четверть (10 часов)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Тема**  (*танцевально-игровое творчество)* | **Практическая работа** | | | **Часы** | **Дата** | **Наглядность** |
| ***Упражнения на ОВП*** | ***Упражнения ритмико-гимнастические*** | ***Игры-забавы на развитие мелкой моторики*** |
| 1,2,3 | **«На горе-то, калина»**  (р.н),  **«Ищи»**Т.Ломова | «Ходьба с перестроениями по 2,3 человека» | «Шаг польки» (чеш.нар. мел) | «Два мышонка» И. Бодраченко | 3 |  | ИКТ |
| 4,5 | **«Хлоп-хлоп-хлоп»**  (эст.нар. ),  **«Галя по садочку ходила»** (укр.н) | «Ходьба с использованием ритмических заданий» | «Шаг польки» (чеш.нар. мел) | «Два мышонка» И. Бодраченко | 2 |  | ИКТ,  платок |
| 6,7,8 | **«Светит месяц»** (р.н), **«Будь ловким»**  Н.Ладухина | «Ходьба, построение в 2 круга» | «Полуприседание с выставлением ноги на пятку» | «Утречко» С.Рузина | 3 |  | ИКТ |
| 9,10 | **«Пляска с притопами»**  (укр.н)  **«Будь ловким»**  Н.Ладухина | «Ходьба с использованием ритмических заданий» | «Полуприседание с выставлением ноги на пятку» | «Утречко» С.Рузина | 2 |  | ИКТ,  **Разминка:** «Светит месяц» |

**3 класс, IV четверть (8 часов)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Тема**  (*танцевально-игровое творчество)* | **Практическая работа** | | | **Часы** | **Дата** | **Наглядность** |
| ***Упражнения на ОВП*** | ***Упражнения ритмико-гимнастические*** | ***Игры-забавы на развитие мелкой моторики*** |
| 1,2,3 | **«Веселый танец»**(еврейская нар.),  **«Передача платочка»**  Т.Ломова | «Построение в колонны по 3 человека» | «Мельница» (упражнение для рук) Т.Ломова | «Пальчик мой» И.Бодраченко | 3 |  | ИКТ, платок |
| 4,5,6 | **«Дружные тройки»**  И.Штраус,  **«Ворон»(**рус.нар) | «Ходьба врассыпную с ускорением и замедлением» | «Кто лучше скачет» Т.Ломова | «Аист»  Т.Ломова | 3 |  | ИКТ,  шапочка персонажа |
| 7,8 | **«Полька»**  Ю.Чичков,  **«Займи место»** | «Ходьба врассыпную с ускорением и замедлением» | «Великаны и гномы»  Д.Львов-Кампанеец | «Кот и мыши»  Т.Ломова | 2 |  | ИКТ |

**4 класс**

**Основные требования к умениям учащихся.**

***Учащиеся должны уметь:***

1. Правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;
2. Различать двухчастную и трехчастную формы в музыке;
3. Отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз. Четко, организованно перестраиваться, быстро реагировать на изменение музыки, даже во время веселой, задорной пляски;
4. Различать основные характерные движения некоторых народных танцев;

**4 класс, Iчетверть (8 часов)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Тема**  (*танцевально-игровое творчество)* | **Практическая работа** | | | **Часы** | **Дата** | **Наглядность** |
| ***Упражнения на ОВП*** | ***Упражнения ритмико-гимнастические*** | ***Игры-забавы на развитие мелкой моторики*** |
| 1,2,3 | **Полька «Пружинка»**Ю.Чичков,  **«Кто скорей ударит в бубен»**  Л.Шварц | «Ходьба, построение в колонны по 2, 4 человека» | «Шаг кадрили» (рус.нар.мел) | «Шмели» Т. Боровик | 3 |  | ИКТ, бубен |
| 4,5,6 | **«Парный танец»** (хорватская нар.)  **«Передай мяч»** (моравская нар.) | «Ходьба, построение в колонны по 2, 4 человека» | «Пружинящий шаг», «хороводный шаг» | «Кружелек и кто-то» Т.Боровик | 3 |  | ИКТ, мяч |
| 7,8 | **«Танец с хлопками**»(народная музыка) | «Ходьба со сменой ведущих» | «Пружинящий шаг», «хороводный шаг» | «Кружелек и кто-то» Т.Боровик | 2 |  | ИКТ,  **Разминка:** «Красный сарафан» |

**4 класс, II четверть (8 часов)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Тема**  (*танцевально-игровое творчество)* | **Практическая работа** | | | **Часы** | **Дата** | **Наглядность** |
| ***Упражнения на ОВП*** | ***Упражнения ритмико-гимнастические*** | ***Игры-забавы на развитие мелкой моторики*** |
| 1,2,3 | **Полька «Кремена»**А.Бурениной,  **«Как на тоненький ледок»** (р.н) | «Ходьба парами, тройками» | «Переменный шаг»(р.н) | «Туча плачет» Т.Боровик | 3 |  | ИКТ |
| 4,5,6 | **«Полька с поворотами»**  Ю.Чичков,  **«Новогодний хоровод»**  Т.Попатенко | «Ходьба с предметами, с ускорением и замедлением» | «Топотушки»  (р.н) | «Ехали медведи»  (р.н) | 3 |  | ИКТ, металлофоны |
| 7,8 | **«Русская пляска с косыночками»(**р.н),  **«Дед Мороз и дети»**  И.Кишко» | «Ходьба с предметами, с ускорением и замедлением» | «Ковырялочка»  (рус.нар.м) | «Ехали медведи»  (р.н) | 2 |  | ИКТ, металлофоны, косынки,  **Разминка:**  «Птичка польку танцевала» |

**4 класс, III четверть (10 часов)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Тема**  (*танцевально-игровое творчество)* | **Практическая работа** | | | **Часы** | **Дата** | **Наглядность** |
| ***Упражнения на ОВП*** | ***Упражнения***  ***ритмико-гимнастические*** | ***Игры-забавы на развитие мелкой моторики*** |
| 1,2,3 | **«Сударушка»** (р.н)  **«Кто скорее»** Л.Шварц | «Ходьба с заданием под музыку разнообразного характера» | «Шаг польки» | Пальчиковая гимнастика  «Мама» | 3 |  | ИКТ |
| 4,5 | **«Детский краковяк»**  Т.Ломовой,  **«Бери флажок»**  Н.Метлова | «Ходьба по диагонали» | «Мельница»  Т.Ломова | «Приклеенная нога» | 2 |  | ИКТ, флажок |
| 6,7,8 | **«Полька Чебурашка**»  В.Шаинский,  **«Замри»(**англ. игра) | «Ходьба с передачей предмета» | «Подскоки и прыжки»  И.Сац | «Дан-дан-доди» | 3 |  | ИКТ, кегли |
| 9,10 | **«Весело танцуем вместе»**(нем. игра), **«Жмурка»**Т.Ломовой | «Ходьба с передачей предмета» | «Осторожный шаг и прыжки»  Ф.Бургмюллер | «Дан-дан-доди»,  пальчиковая гимнастика  «Мама» | 2 |  | ИКТ  **Разминка:** «Вальс с обручами» А.Бурениной |

**4 класс, IV четверть (8 часов)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Тема**  (*танцевально-игровое творчество)* | **Практическая работа** | | | **Часы** | **Дата** | **Наглядность** |
| ***Упражнения на ОВП*** | ***Упражнения***  ***ритмико-гимнастические*** | ***Игры-забавы на развитие мелкой моторики*** |
| 1,2,3 | **«Детская полька»**  А.Жилин  **«Алый платочек»** (чешская.н) | В ходьбе реагировать на темповые и динамические изменения в музыке | «Прыжки» Л.Шитте | Ритмическая игра «Гори» | 3 |  | ИКТ |
| 4,5,6 | **«Танец утят»** (франц.н)  **«Зеркало»**  Б.Барток | Ходьба с передачей флажка | «Высокий и тихий шаг»  Ж.Б.Люлли | «Хвостатый-хитроватый» | 3 |  | ИКТ, флажок |
| 7,8 | **«Зоркие глаза»**М.Глинка,  **«Веселые дети»** Б.Можжевелов | Шаг и бег | «Бег с лентами» А.Жилин | «Замок-чудак» | 2 |  | ИКТ, ленты  **Разминка:** «Цыганские напевы» А.Буренина |