

Мониторинговая карта психологического индивидуального развития обучающегося с ЛО, ГУО, РАС

методика «Карта наблюдений» (Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева, Нисневич, 2000)

Адаптирована и дополнена Солдатенко О.А., педагогом-психологом МБОУ «Северская школа-интернат для обучающихся с ОВЗ»

Порядок оценивания по шкалам

Каждая шкала разделена на 4 оценочных уровня:

- от 1 до 2 — низкий уровень состояния и развития функции;
- от 3 до 5 — средний уровень состояния и развития функции;
- от 6 до 8 — высокий уровень состояния и развития функции;
- от 9 до 10 — очень высокий уровень развития функции.

Переход с уровня на уровень говорит о качественном скачке в развитии ребенка. Так, средний уровень можно назвать *достаточным* для жизнедеятельности. Высокий уровень свидетельствует о формировании самостоятельности ребенка.

ОПИСАНИЕ ШКАЛ

I. РЕЧЬ

Понимание речи

(метод экспертной оценки)

Оценка 0-1 отражает полное непонимание обращённой и контекстовой речи.

Оценка 9-10 свидетельствует о том, что ребёнок понимает произнесённую речь.

Оценки до 5 баллов отражают среднее понимание (понимает, но не всё).

Оценки после 5 баллов отражают достаточно хорошее понимание речи.

Внятность речи

(метод экспертной оценки)

Оценка 0-1 отражает полностью невнятную речь.

Оценки до 5 баллов отражает средний уровень внятности.

Оценки после 5 баллов отражают достаточно внятную речь.

Общая осведомленность

Оценка 0 - ребенок не дает никаких ответов, не знает собственное имя.

Оценка 1 - сведения о себе ограничиваются знанием имен, другие ответы случайны и неадекватны.

Речь бедная, невыразительная.

Оценки до 5 баллов - ребенок дает 4-5 правильных ответов, не ориентируется во временных и пространственных понятиях. Речь затруднена: говорит односложно, не находит нужных слов.

Оценки после 5 баллов - ребенок дает сведения о себе, но затрудняется в более сложных вопросах.

Иногда испытывает затруднения в подборе слов и построении фраз.

9-10 баллов - ребенок ответил точно и достаточно полно на большинство вопросов, свободно формулирует ответы, не затрудняясь в подборе слов и грамматически правильно оформляя свои высказывания.

II. СЕНСОРНО-ПЕРЦЕПТИВНАЯ СФЕРА

По данной шкале наблюдается и оценивается способность ребенка воспринимать, узнавать и соотносить различные эталоны, их свойства и отношения. К таким сенсорным эталонам можно отнести цвет, форму, величину, направления в пространстве и пр. Педагог, психолог и другие эксперты оценивают, насколько ребенок владеет сенсорными эталонами цвета, формы, величины, знает ли пространственные

направления, способен ли ориентироваться в пространстве.

Низкий уровень (1—2).

Оценка в пределах этого уровня ставится, если ребенок не владеет сенсорными эталонами цвета, формы, величины и совершенно не ориентируется в пространстве. Не соотносит и не использует в деятельности различные сенсорные эталоны.

Средний уровень (3—5).

Оценка в пределах этого уровня ставится в том случае, если ребенок может узнавать, называть и соотносить один или несколько сенсорных эталонов, применять их в деятельности.

Высокий уровень (6—8).

Оценку в пределах этого уровня можно поставить ребенку, который совершил большой качественный скачок в сенсорно-перцептивном развитии, может узнавать, выделять, соотносить и называть сенсорные эталоны достаточно свободно, глубоко усвоил обобщающее понятие сенсорного эталона.

Очень высокий уровень (9—10).

Очень высокие оценки по этой шкале отмечают особую чувствительность (сенситивность) к цвету — полутонам и оттенкам, форме — гармоничность формы, к людям и окружающему миру вообще.

В общую шкалу ставится средняя или комплексная оценка по шкалам. В раздел программы «Комментарий» заносится качественный анализ состояния сенсорно-перцептивной системы, а также информация о состоянии слуховой, вкусовой и обонятельной чувствительности.

Восприятие цвета

Оценка «1» — ребенок воспринимает мир в цвете.

«2» - ребенок понимает разницу между цветами.

«3» - ребенок узнает и различает 4 основных цвета — красный, желтый, синий, зеленый, может назвать правильно хотя бы один из них (для качественного анализа важно, какой это цвет).

«4» - ребенок, кроме того, может: а) назвать хотя бы 2 цвета, б) соотнести выбранный цвет с цветами других предметов, в) правильно выбрать заданный цвет из трехцветного ряда.

«5» - ребенок, кроме того, соотносит и дифференцирует 4 цвета, узнает и даже может назвать некоторые дополнительные цвета. Может выделить заданный цвет из множества цветов.

«6» - ребенок называет несколько дополнительных цветов, например, оранжевый, коричневый, голубой, может назвать объекты окружающего мира, имеющие постоянный цветовой признак.

«7» - ребенок умеет достаточно свободно различать и называть 6 цветов и их оттенки, а также знает и различает сложные цвета — оранжевый, фиолетовый, коричневый, розовый, голубой и др.

«8» - понятие о цвете сформировано и используется в деятельности.

«9—10» - не актуально для «особого» ребенка.

Восприятие формы и величины

Оценка «1» — ребенок не понимает различие предметов по форме и величине.

«2» — ребенок понимает различие предметов по форме и величине, но не может их правильно соотнести с соответствующими эталонами, адекватно применить их в деятельности.

«3» — ребенок различает, узнает и сопоставляет предметы округлой и многоугольной формы при мануально-зрительном обследовании. Может назвать хотя бы одну форму знакомых предметов простой конфигурации (овощи, фрукты, предметы обихода), может узнать, соотнести и назвать элементарную величину.

«4» — ребенок может узнавать, соотносить и называть форму простых предметов. Различает понятия «большой», «маленький», «одинаковые», может сравнивать предметы по форме и величине.

«5» — ребенок может зрительно узнавать и называть форму предметов (круг, квадрат, треугольник) в силуэтном и контурном изображении. Может узнавать и различать круг, овал, квадрат и прямоугольник. Может выделить заданную форму из небольшого множества других форм. Сравнивает предметы по величине, может выделить ряд предметов (3—4) по степени увеличения или уменьшения. Может выбрать из множества предметов одинаковые по величине.

«6» — ребенок осознает понятие «форма». Различает предметы по высоте и длине.

«7» — ребенок может различать и называть сложные формы — овал, многоугольник. Знает объемные формы — цилиндр, шар, куб. Может анализировать сложную геометрическую фигуру, выделяя в ней простые составные части. Может показать, из каких фигур состоит сложный предмет окружающей обстановки. Легко соотносит предметы по величине.

«8» — соответствует глубоко усвоенному и используемому в деятельности понятию о форме и величине.

«9—10» — не актуально для «особого» ребенка.

Ориентация в пространстве

Оценка «1» — ребенок не может ориентироваться в пространстве (боится самостоятельно сделать даже один шаг).

«2» — ребенок способен ориентироваться в пространстве, но не может правильно назвать или указать пространственные направления относительно себя (спереди-сзади, справа-слева), не использует эти понятия в своей деятельности.

«3» — ребенок знает какое-либо одно пространственное направление.

«4» — ребенок понимает пространственное расположение предметов и может назвать некоторые направления.

«5» — ребенок может показать направление относительно себя и при условии развитой моторики двигаться в этом направлении.

«6» — ребенок может правильно обозначить словами пространственное положение объектов окружающего мира относительно себя (впереди меня доска, позади — шкаф, справа — окно, слева — дверь).

«7» — ребенок может зрительно оценивать расстояния, понимает и использует в практике понятия «дальше», «ближе», «между» и др. Легко и спокойно ориентируется в пространстве.

«8» — соответствует свободному ориентированию в пространстве.

«9—10» — не актуально для «особого» ребенка.

Зрительное восприятие

Оценка «1» — ребенок узнает и называет реалистичные изображения

«2-3» — ребенок узнает и называет реалистичные изображения; контурные изображения

«4-5» — ребенок узнает и называет реалистичные изображения; контурные изображения, зашумленные и наложенные изображения

«6-7» — ребенок узнает и называет реалистичные изображения; контурные изображения, зашумленные и наложенные изображения, выделяет буквы и цифры,

«8-9» — ребенок узнает и называет реалистичные изображения; контурные изображения, зашумленные и наложенные изображения, выделяет буквы и цифры, написанные разным шрифтом

«10» — ребенок узнает и называет реалистичные изображения; контурные изображения, зашумленные и наложенные изображения, выделяет буквы и цифры, написанные разным шрифтом, перевернутые.

Слуховое восприятие

Оценка «1» ребенок воспроизводит самые простые ритмические рисунки

«2-3» ребенок воспроизводит несложные ритмические рисунки

«4-5» — ребенок воспроизводит несложные ритмические рисунки; определяет на слух реальные шумы и звуки (или записанные на магнитофон): шуршание газеты, плач ребенка, звуки капающей воды из крана, стук молотка и др.;

«6-8» — ребенок воспроизводит несложные ритмические рисунки; определяет на слух реальные шумы и звуки (или записанные на магнитофон): шуршание газеты, плач ребенка, звуки капающей воды из крана, стук молотка и др.; определяет начальный согласный в слове.

«9—10» — ребенок воспроизводит различные ритмические рисунки; определяет на слух реальные шумы и звуки (или записанные на магнитофон): шуршание газеты, плач ребенка, звуки капающей воды из крана, стук молотка и др.; определяет гласные и согласные звуки в начале. В середине и в конце слова.

Оценка восприятия времени

С ребенком проводится беседа на выяснение ориентировки в текущем времени (часть суток, день недели, месяц, время года), прошедшем и будущем (например: «Весна закончится, какое время года наступит?» и т. д.)

Оценка «1» — ребенок совсем не справляется с заданием, испытывает значительные затруднения в комментировании своих действий.

«2» — ребенок выполняет задание с большими ошибками при оказании помощи, испытывает значительные затруднения в комментировании своих действий.

«3-5» — у ребенка имеются умеренные трудности, самостоятельно выполняет только легкий вариант задания, требуется помощь разного объема при выполнении основного задания и комментировании своих действий.

«6-8» — у ребенка имеются незначительные трудности, самостоятельно выполняет только легкий вариант задания, требуется помощь разного объема при выполнении основного задания и комментировании своих действий.

«9» — ребенок выполняет задание самостоятельно и правильно, объясняя его, полностью следуя инструкции, допуская иногда незначительные ошибки.

«10» — ребенок выполняет задание самостоятельно и правильно, объясняя его, полностью следуя инструкции.

III. ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВАЯ СФЕРА

В данном разделе исследуются особенности эмоционально-волевой сферы ребенка: уравновешенность, сбалансированность эмоциональных процессов; тенденции к самостоятельности, ответственности, целенаправленности действий и др. Количественная оценка производится по подшкалам (в пределах 10 баллов). В общую шкалу выносятся средняя или более сложная оценка по подшкалам. В раздел программы «Комментарий» в шкале «Эмоционально-волевая сфера» помещается информация о характерных особенностях эмоциональных и волевых процессов ребенка. Например, таких, как преобладающие эмоциональные состояния в школе, дома, на улице, эмоциональное отношение к успеху и неудаче; наличие (отсутствие) неадекватных эмоциональных проявлений (аффекты, депрессии, истерики); отношение к трудностям; упрямство; уровень эмпатии (сопереживания); ригидность-гибкость ребенка (умение менять свое поведение в зависимости от ситуации).

Импульсивность-рефлексивность

Оценка «1» соответствует крайней импульсивности: внимание ребенка рассеяно, он не удерживает в памяти ни одного элемента задания, мгновенно переключается с одного на другое, не регулирует свое поведение, целиком подчиняется внутренним импульсам и причудам, проявляет неадекватные эмоциональные реакции и пр. Крайняя неуправляемость, асоциальность ребенка.

«2» — отражает чрезмерную эмоциональность, неусидчивость, плохую саморегуляцию поведения.

«3—5» — характеризуют «среднюю» степень импульсивности: внимание недолго удерживается на задании, забывание отдельных элементов задания, недостаточное внимание, иногда проявляются неадекватные эмоциональные реакции.

«6—8» — отражают достаточно выраженную рефлексивность: сосредоточенность, усидчивость, вдумчивость, направленность внимания вовнутрь, хорошую саморегуляцию поведения, глубокое восприятие, интровертированность.

«9—10» — отражают крайнюю степень рефлексивности: замкнутость на себе и своих внутренних процессах, малый интерес к происходящему вовне, глубокую интроверсию и пр.

Тревожность-спокойствие

Оценка «1» отражает крайнее внутреннее напряжение. Весь внутренний мир ребенка наполнен страхами и тревогами, он боится самостоятельно браться за что-либо, боится сделать шаг, демонстрирует параноидальные состояния.

«2» характеризует достаточно высокий уровень внутренней напряженности, тревоги, проявляющейся в суетливых беспорядочных действиях, неадекватных эмоциональных и моторных реакциях (покачивания, тремор, истерики и пр.).

«3—5» отражают средний уровень тревожности, достаточную сбалансированность процессов возбуждения и торможения.

«6—8» показывают спокойную миролюбивую натуру, сбалансированность внутренних процессов, адекватные эмоциональные реакции.

«9—10» отражают крайнюю степень спокойствия, неэмоциональность, некоторую эмоциональную черствость, отсутствие сопереживания.

Агрессивность-миролюбие

Оценка «1» характеризует крайнюю агрессивность ребенка: он совершает только разрушительные действия по отношению к себе и другим.

«2» — отражает высокий уровень агрессивности: ребенок постоянно задирает других, ругается, дерется, разрушает, портит все, что создают другие. Иногда он может быть покладистым, если ему что-либо нравится или он в чем-то заинтересован.

«3—5» — отражают средний уровень агрессивности. Ребенок ситуативно задирает других, может драться или ругаться, если его «задели». Однако он довольно отходчив, может переключить свое внимание на что-то другое. Идет на сотрудничество и перемирие.

«6—8» — характеризуют миролюбивость, покладистость, доброжелательность. Иногда могут наблюдаться ситуативные адекватные агрессивные проявления, вызванные неадекватными действиями окружающих.

«9—10» — крайнее проявление покладистости: беспрекословное выполнение указаний других, не считаясь со своим мнением и желанием, страх конфликта, конформизм.

Мотивация учебной деятельности

Подшкала отражает заинтересованность ребенка в учебном процессе: нравится ли ребенку ходить в школу, выполнять учебные задания и пр. Оценка «1» — полное нежелание ребенка ходить в школу и учиться, агрессивное отношение к школе и преподавателям, полное отрицание учебного процесса и всего, что с ним связано.

«2» — отрицательное отношение к школе, учебному процессу, преподавателям и одноклассникам.

«3—5» — характеризуют отношение к школе от прохладно-равнодушного до отношения как к необходимости, которую нельзя избежать.

«6—8» — позитивное отношение к школе, положительный эмоциональный и волевой настрой на учебную деятельность, на общение с преподавателями и одноклассниками.

«9—10» — ребенок относится к школе как к сверхценности, «днюет и ночует» в школе, старается не только выполнять школьные задания, но и брать, как можно больше поручений домой. Тяжело переживает даже недолгие перерывы в общении с преподавателями и одноклассниками.

Мотивация трудовой деятельности

Подшкала характеризует отношение ребенка к труду, как в школе, так и дома.

Оценка «1» — полное нежелание ребенка трудиться в школе и дома, отвращение к домашним обязанностям, крайняя лень, деструктивное реагирование на призывы выполнять какую-либо работу.

«2» — показывает неприязненное отношение ребенка к трудовым поручениям, отказ от работы, избегание поручений.

«3—5» — достаточно прохладное отношение к трудовой деятельности, желание при первой же возможности улизнуть от выполнения задания, выполнение задания «лишь бы отделаться». Ребенок не получает удовольствия от процесса труда.

«6—8» — характеризуют положительную мотивацию трудовой деятельности, желание помогать другим, радость от результатов своего труда, любовь к различным видам трудовой деятельности.

«9—10» — гиперлюбовь к труду: это трудоголики, которые не могут расслабиться и отвлечься от работы, они постоянно чем-то заняты, делают работу через «не могу», стремятся взять на себя как можно больше работы, не доверяют ее другим из-за опасения, что другие сделают работу хуже.

Тенденция к самостоятельности

Шкала отражает желание ребенка совершать самостоятельные действия.

Оценка «1» — полная беспомощность и дезадаптированность ребенка, страх самостоятельно сделать хотя бы шаг.

«2» — беспомощность и несамостоятельность ребенка, постоянное ожидание помощи со стороны, отказ от самостоятельного выполнения задания.

«3—5» — средний уровень самостоятельности ребенка, выполнение заданий при наличии поддержки и подсказки. Ребенок опасается самостоятельно исследовать что-то новое, на улице старается держаться поближе к взрослому или к тому, кто может его защитить. Пробует выполнять задания самостоятельно (при поддержке педагога).

«6—8» — высокий уровень самостоятельности ребенка, желание независимо действовать, взять на себя «шефство» над более слабыми, помогать тем, кто не способен справиться с ситуацией. Предложение своих творческих решений.

«9—10» — гиперсамостоятельность на грани нигилизма: может отрицать способы действий и мнение других, неприятие каких-либо советов или помощи.

Тенденция к ответственности

Подшкала характеризует уровень ответственности, личностной зрелости ребенка. В данном аспекте рассматривается ответственность за себя (за свой внешний вид, состояние здоровья, чувства и поступки), ответственность за других (тех, кто находится в прямой эмоциональной и социальной зависимости от ребенка), за их чувства и действия, ответственность за порученное дело, ответственность за тот кусочек внешнего мира, который его окружает — люди на улице, животные, растения, обстановка и пр.

Оценка «1» — полная безответственность и моральная опущенность, безразличие к себе и другим, отсутствие значимых других и пр.

«2» — низкий уровень ответственности: ребенку ничего нельзя поручить, он небрежен и неаккуратен, создает ситуации, в которых окружающие чувствуют себя крайне дискомфортно, безразличен к общему делу, ему «ни до чего нет дела».

«3—5» — средний уровень ответственности. Ребенок старается быть аккуратным, не совершать деструктивных поступков, помнит о том, что ему поручено.

«6—8» — высокий уровень ответственности, ребенок показывает определенную личностную зрелость, ответственность за себя и общее дело, за самочувствие значимых других; сформированность у ребенка понятий о чести и порядочности, осознание того, что судьба зависит от его собственных действий и поступков.

«9—10» характеризуют гиперответственность, ощущение, что он, как Атлант, держит на себе весь мир, острое чувство вины, если что-то не получается — неврастения, завышенные требования к себе.

Тенденция к целенаправленным действиям

По данной подшкале оценивается степень желаний ребенка доводить дела и задания до конца; наличие внутренней тяги к завершенности какого-либо процесса.

Оценка «1» — полное отсутствие целенаправленных действий, их беспорядочность, «скользящее внимание».

«2» — беспорядочные, часто бесполезные действия, не соответствующие характеру и цели задания.

«3—5» — средний уровень целенаправленности действий. Действия ребенка соответствуют цели задания только тогда, когда он очень заинтересован. В этом случае он даже может довести дело до конца.

«6—8» — ребенок умеет доводить дело до конца, получает удовлетворение от проделанной работы и результата. Может выбирать оптимальную стратегию действий и поведения, не переключается с одной работы на другую, не закончив дела.

«9—10» — крайняя целенаправленность, «зацикленность», навязчивость.

IV. КОММУНИКАТИВНОСТЬ

В данном разделе исследуется общительность ребенка. Оценка производится по критерию *замкнутость—общительность* в пределах 10 баллов.

«1—2» — явная интровертированность, замкнутость, аутичность (ребёнок замкнут, необщителен; предпочитает индивидуальные формы работы и игры).

«3» — тенденция к интровертированности, крайняя избирательность в контактах (ребёнок стремится общаться с ограниченным кругом людей).

«4—6» — биверт, тянется к общению, достаточно избирателен в контактах.

«7—8» — экстраверт, любит общаться как со знакомыми, так и незнакомыми; легко вступает в контакт, знакомится с людьми и пр (ребёнок, как правило, с удовольствием общается с людьми).

«9—10» — крайняя экстраверсия (ребёнок всегда охотно вступает в контакт с людьми, любит работать и играть с другими).

В разделе программы «Комментарий» помещается информация об особенностях общения ребенка, таких как:

- характер общения с незнакомыми и знакомыми людьми, сверстниками, младшими и старшими
- способы установления контакта с данным ребенком;
- стратегия поведения ребенка в процессе общения и пр.

Данная методика позволяет выявить потенциал реабилитации ребенка; описать личность в целом; увидеть направление психолого-педагогического воздействия и при повторном обследовании оценить динамику развития функций; учитывает взгляды и опыт различных специалистов и родителей ребенка.

V. ПСИХОМОТОРНОЕ РАЗВИТИЕ

В этом разделе исследуются индивидуальные особенности и состояние психомоторной сферы. Количественная оценка производится в пределах 10 баллов по трем подшкалам: «мелкая моторика рук»; «общая координация движений»; «мимика».

Мелкая моторика рук

Объект наблюдения — движение пальцев и кистей рук.

Оценка «1» — практически полностью парализованы кисти рук и пальцы.

«2» — ребенок может только шевелить пальцами, но не может делать ими захват предметов, не может удержать даже достаточно легкий не мелкий предмет.

«3—5» — средний уровень развития мелкой моторики: ребенок может захватывать крупные предметы, начинает рвать и вырезать, может сжимать и разжимать резиновые предметы (от мягкого резинового мяча до эспандера) и пр.

«6—8» — хорошее состояние мелкой моторики: ребенок может писать, рисовать, вырезать и плести.

«9—10» — мелкая моторика фокусника: необычайная гибкость и ловкость пальцев и суставов.

Общая координация движений

Данная подшкала заполняется на основании наблюдений за общим состоянием двигательных возможностей.

Оценка «1» соответствует возможностям практически парализованного тела.

«2» — ребенок самостоятельно не передвигается, полный инвалид.

«3—5» — средние двигательные возможности. Ребенок может передвигаться с помощью взрослого и самостоятельно. Может сохранять равновесие при ходьбе, немного бегает, может подниматься и спускаться по лестнице самостоятельно или с помощью. Может играть с мячом, подпрыгивать, выполнять элементарные гимнастические упражнения (поднять и развести руки, присесть, отвести ногу назад, наклонить голову и пр.). Может пройти на цыпочках.

«6—8» — хорошие двигательные возможности и координация движений. Ребенок легко передвигается, бегает, прыгает, катается на велосипеде, занимается спортом и пр.

«9—10» — координация движений и двигательные возможности спортсменов и акробатов.

Мимика

Данная шкала позволяет оценить способность ребенка к адекватному мимическому выражению.

Оценка «1» соответствует «каменному» лицу.

«2» — чрезвычайно малая подвижность мышц лица. Ребенок может только совершать движения глазами и ртом. Не улыбается.

«3—5» — средняя подвижность лица. Ребенок может улыбаться, вращать глазами, поднимать брови, поджимать губы.

«6—8» — хорошо развитая мимика, умение выразить адекватную эмоциональную реакцию на лице. Оттенки улыбки. Может мимически выражать основные эмоциональные состояния (радость, печаль, удивление, испуг, горе, замешательство, восторг, пренебрежение, сомнение и др.).

«9—10» — артистическая мимика. Ребенок может без слов все выражать мимикой.

В разделе «Комментарий» можно отразить наличие индивидуальных мимических особенностей (характерная гримаса). Наличие негативных моторных явлений (покачивание, ковыряние в носу, сосание пальцев, карандашей, тики и пр.). Если ребенок недавно начал улыбаться или выполнять какие-либо новые движения, важно отметить, когда и при каких обстоятельствах это произошло.

VI. ВПФ

Внимание

(Корректирующая проба – тест Бурдона; Тулуз – Пьерона; кодирование по Векслеру)

(переключение внимания) - «Таблицы Шульте»

Матрицы Равена

Векслер

(работоспособность) - Кольца Э Ландольта

По данной шкале оценивается способность ребенка распределять внимание между различными видами деятельности, удерживать его на каком-либо виде деятельности, переключать с одного вида деятельности на другой, не отвлекаться на посторонние раздражители. Прежде чем выставлять общую оценку по шкале, необходимо отдельно оценить каждый параметр внимания.

Каждая подшкала имеет 10-балльный оценочный континуум. Крайние отрицательные оценки будут свидетельствовать о том, что данная характеристика внимания у ребенка практически отсутствует. Поэтому лучше их избегать, даже если ребенок очень невнимательный. Крайние правые оценки (9—10) также лучше не использовать, так как они отражают чрезмерную выраженность характеристики. Например, очень высокая оценка по подшкале «Переключаемость внимания» свидетельствует о том, что ребенок слишком быстро переключает внимание с одного задания на другое, не концентрируя его ни на одном виде деятельности. Таким образом, крайние оценки задают лишь систему отсчета.

Концентрация внимания — способность ребенка концентрировать внимание на задании, не отклоняться от цели.

Оценка 0 - 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10.

Устойчивость внимания — отвлечение ребенка на посторонние раздражители в ходе выполнения задания.

Оценка 0 - 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10.

Переключаемость внимания — переключение с одного вида деятельности на другой.

Оценка 0 - 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10.

Объем внимания —

(Запомни и расставь точки)

Объемом внимания ребенка считается максимальное число точек, которое ребенок смог правильно воспроизвести на любой из карточек (выбирается та из карточек, на которой было воспроизведено безошибочно самое большое количество точек). Результаты эксперимента оцениваются в баллах следующим образом:

- 10 баллов — ребенок правильно за отведенное время воспроизвел на карточке 6 и более точек.
- 8~9 баллов — ребенок безошибочно воспроизвел на карточке от 4 до 5 точек.
- 6~7 баллов — ребенок правильно восстановил по памяти от 3 до 4 точек..
- 4~5 баллов — ребенок правильно воспроизвел от 2 до 3 точек.
- 0~3 балла — ребенок смог правильно воспроизвести на одной карточке не более одной точки.

Выводы об уровне развития: 10 баллов — очень высокий; 8~9 баллов — высокий; 6~7 баллов — средний; 4~5 баллов — низкий; 0~3 балла — очень низкий.

ПАМЯТЬ

В данном разделе по 10-балльной шкале количественно оценивается способность ребенка к произвольному запоминанию. Степень развития механической памяти при запоминании стихов, текстов и пр. Скорость и прочность запоминания социальных умений и навыков. Информация о ведущих способах

запоминания (если таковые наблюдаются), наличии редких форм запоминания (эйдетическое, например), об особенностях памяти, о наличии смысловой памяти.

Зрительная

(методика «10 картинок»)

Слуховая

(методика «10 слов»)

Опосредованная

(методика А.Н.Леонтьева)

Оперативная

(методика Тулуз-Пьерона)

Смысловая

(методика)

Произвольное запоминание

(метод экспертной оценки)

Механическое запоминание

(метод экспертной оценки)

Скорость запоминание

(методика Тулуз-Пьерона)

Прочность запоминание

(метод экспертной оценки)

Ведущий способ запоминание

(метод экспертной оценки)

МЫШЛЕНИЕ

Тест Когана

Сгруппируй картинки

Невербальное мышление – кубики Косса

Вербальное мышление – 4 субтест Векслера – сходство

Протокол обследования по методике

«Составление рассказа по серии сюжетных картинок»

(обобщение, анализ, синтез, умение устанавливать причинно-следственные связи)

Протокол обследования по методике

«Воспроизведение рассказа»

(обобщение, установление логических связей, анализ, синтез, понимание и запоминание текста)

Методика обследования по Забрамной С.Д.

(сравнение, установление закономерностей, обобщение)

По 10-балльной шкале количественно оцениваются мыслительные способности ребенка. Как правило, мышление у детей с проблемами — конкретное. Однако они способны устанавливать элементарные причинно-следственные связи в бытовой обстановке. В раздел программы «Комментарий» заносится информация об особенностях мышления ребенка.

Низкий уровень 0 -3. Оценка в пределах этого уровня ставится в том случае, если ребёнок практически не владеет операциями наглядно-действенного мышления (наложение, приложение, зрительное соотнесение). Использует в деятельности метод проб и ошибок.

Средний уровень 4 -7. Оценка в пределах данного уровня ставится, если у ребёнка сформированы операции наглядно-действенного мышления; ребёнок может оперировать образами.

Высокий уровень 8 -10. Оценку в пределах этого уровня ставят, если ребёнок хорошо владеет операциями наглядно-действенного и наглядно-образного мышления. Умеет устанавливать связи и отношения между предметами и явлениями.

Сравнение

Методика обследования по Забрамной С.Д.

Обобщение

Методика обследования по Забрамной С.Д.

Установление закономерностей

Методика обследования по Забрамной С.Д.

Анализ

Методика обследования по Забрамной С.Д.

Синтез

Методика обследования по Забрамной С.Д.

Абстракция

Методика обследования по Забрамной С.Д.

Конкретизация

Методика обследования по Забрамной С.Д.

Особенности мотивации

Методика обследования по Забрамной С.Д.

Направленность

Методика обследования по Забрамной С.Д.

Самостоятельность

Методика обследования по Забрамной С.Д.

Критичность

Методика обследования по Забрамной С.Д.

Обучаемость

Методика обследования по Забрамной С.Д.

СПОСОБНОСТЬ К САМООЦЕНКЕ (ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О СЕБЕ, ТВОРЧЕСКИЕ ПРОЯВЛЕНИЯ)

В данном разделе исследуется отношение ребенка к самому себе: к своей внешности, возможностям, способностям, а также проявление творческих возможностей (рисунки, лепка, музыкальные способности, способность к счету и пр.). По 10-балльной шкале количественно оценивается отношение ребенка к самому себе (наличие—отсутствие чувства неполноценности, любовь к себе, свои возможности и пр.). В разделе программы «Комментарий» отражается информация о том, что ребенок любит делать больше всего, что у него лучше всего, получается, есть ли особые творческие проявления.

В этом же разделе исследуется проявление творческих возможностей (рисунки, лепка, музыкальные возможности и пр.).

0 -3 – ребёнок практически не проявляет творческие возможности.

4 -7 – ребёнок, работая по заданному образцу, привносит элементы творчества (мелкие детали, элементы украшения работы и др.).

8 – 10 – ребёнок самостоятельно придумывает сюжет или тему рисунка, поделки.

Адаптивность на переходных ступенях

(1, 5 кл.)

(метод экспертной оценки)

0-2	Крайне низкий уровень адаптации к обучению в школе. Отсутствует желание ходить в школу, выполнять задания на уроках, режимные моменты. Крайне избирателен в контактах как со сверстниками так и с взрослыми. Крайне неустойчивая эмоционально-волевая сфера, у ребёнка резкие перепады настроения.
3-4	Низкий уровень адаптации к обучению в школе. Ребёнок без особого желания выполняет задания на уроке. Все делает только под контролем взрослого. В контактах избирателен, проявляет агрессию.
5-6	Средний уровень адаптации. Ребенок проявляет желание самостоятельно выполнять какое-либо задание. При этом сохраняет позитивное отношение к обучению в школе. Эмоционально-волевая сфера не устойчивая.
7-8	Хороший уровень адаптации. В школу приходит с удовольствием, под не большим контролем взрослого справляется с заданием, частично самостоятельно выполняет режимные моменты. В контактах проявляет дружелюбие. Стабильное эмоциональное состояние сохраняется в течение длительного времени.
9-10	Высокий уровень. Все стремится делать самостоятельно, проявляет желание оказать помощь более слабому ученику. В школу ходит с большим удовольствием. В общении с взрослыми и сверстниками проявляет уважение, соблюдает субординацию. Стабильное эмоциональное состояние сохраняется в течение всего дня.

Профессиональная направленность

(8, 9 кл.)

(метод экспертной оценки)

0-3	Низкий уровень. Отказ от выполнения задания Нет заинтересованности в своем будущем, в выборе профессиональной направленности. Не понимает и не задумывается о том для чего нужно выбирать профессию. Заявляет, что не желает работать, деньги на дальнейшую жизнь будет брать у родителей. Ребенок-инвалид, не дееспособный.
4-6	Средний уровень. Слабо сформирована заинтересованность в профессиональной направленности. Предпочитает, чтобы взрослые сделали выбор за него.
7-10	Высокий уровень. Хорошо понимает свою профессиональную ориентацию, строит планы не только на ближайшее будущее, но и на дальние перспективы.