

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Северская школа-интернат для обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья»

УТВЕРЖДЕНО:
Директор школы-интерната
_____ И.С. Симон
01.09.2023

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 20651f4842a3fe042ebaeb209fcb632c
Владелец: Симон Ирина Сергеевна
Действителен с 28.09.2023 по 21.12.2024

АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
(для детей с умственной отсталостью 1 вариант)
«СИНТЕЗ ИСКУССТВ»

Автор-составитель:
Ларченко Л.А.,
Учитель высшей
квалификационной категории

Направленность: художественно-эстетическая
Возраст детей: 8-16 лет
Срок реализации: 3 года

г. Северск
2023 год

Нормативные документы

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Синтез искусств» для обучающихся с умственной отсталостью-это образовательная программа адаптированная для обучения этой категории учащихся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию. АДОП обучающихся с ОВЗ разработана в соответствии с ФГОС образования для обучающихся с умственной отсталостью. АДОП определяет содержание образования, ожидаемые результаты и условия ее реализации.

Нормативно-правовую базу разработки программы составляют:

Федеральный Закон 273-ФЗ «Об образовании в РФ».

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее - ФАООП УО) разработанная в соответствии с требованиями **федерального государственного образовательного стандарта** обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”

Устав МБОУ «Северская школа – интернат для обучающихся с ОВЗ»;

Локальные акты МБОУ «Северская школа – интернат для обучающихся с ОВЗ».

Пояснительная записка

Искусство играет огромную роль в формировании духовно развитой личности, в совершенствовании человеческих чувств, в осмыслении явлений жизни и природы.

Общение с произведениями искусства способствует формированию органов чувств, совершенствует эстетический вкус, позволяет корректировать свой эстетический идеал.

В программе по дополнительному образованию «Синтез искусств»используетсясовременная модель сопровождения совместной творческой деятельности детейреализуемойвусловияхразноговозрастногодетскоготворческогообъединения. Сочетания нескольких видов искусств (музыки, живописи, элементов танца, литературы, актерской игры, музицирования (игры на ложках), обладают огромной силой воздействия на духовно-нравственный мир ребенка с ограниченными возможностями здоровья(интеллектуальными нарушениями), являются источником особой детской радости. При этом ребенок раскрывает себя, постигает собственные возможности.

Программа разработана с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся с ОВЗ. Имеет художественно-эстетическую направленность, **целью** которой является формирование целостной самодостаточной личности, обладающей кругозором, запасом необходимых ценностных ориентиров детей, без которых невозможно органичное существование человека в окружающем нас мире, создание гуманной адаптированной среды для детей с ОВЗ для раскрытия творческого потенциала ребёнка с ограниченными возможностями через предметно-практическую деятельность в рамках занятий.

Педагогическая целесообразность создания программы дополнительного образования «синтез искусств» для учащихся с ОВЗ была продиктована спецификой работы по развитию эмоционально-волевой сферы и коррекции умственно-отсталого ребенка, которая вносит разнообразие в музыкальное воспитание. Вовлечение детей с ОВЗ в данную работу позволяет эффективно решать проблемы укрепления их физического и психического здоровья, преодоление комплекса неполноценности, улучшения психоэмоционального состояния и развития. Данная программа создаёт условия, в которых каждый ребенок, независимо от уровня интеллекта и физического состояния, мог бы развивать способности, данные ему от природы. Технологии арттерапевтического воздействия музыки и здоровьесбережения благоприятствует нервно-психическому и эмоционально-психологическому оздоровлению личности, ведёт к подъёму настроения и чувств, появлению здорового ритма жизни, помогает ребенку почувствовать себя необходимым в данной жизненной ситуации и способствует радостному мироощущению.

Основными задачами данной программы является:

- 1) поддержка обучающихся в достижении планируемых личностных результатов освоения программы общего образования, развитии их жизненной компетенции;
- 2) развитие навыков общения и коммуникации с окружающими;
- 3) расширение представлений об окружающем мире, повышение познавательной активности обучающихся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей участников;
- 4) развитие навыков совместной деятельности с взрослыми и сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективном творчестве;
- 5) формирование культуры поведения, воспитание эмоциональной отзывчивости;

Задачи реализуются с учетом возрастных особенностей детей, уровня их психического, интеллектуального и физического развития. Опора в практической реализации на ребенка, его непосредственную реакцию на произведения искусства.

Актуальность данной программы состоит в том, что:

- программа социально ориентирована на детей, требующих особого внимания государства и общества;
- способна обеспечивать включение детей с ОВЗ в новые формы организации социальной жизни тем самым обеспечивая социализацию и адаптацию воспитанников к жизни в существующей социальной среде;
- обеспечивает дополнительные возможности для удовлетворения интересов детей с ОВЗ, развития его индивидуальности на основе самовыражения и раскрытия творческого потенциала, ориентации на личный успех;

Программа рассчитана на детей с ОВЗ, а также для детей с расстройствами аутистического спектра (РАС)

Группа учащихся с ОВЗ, детей-инвалидов чрезвычайно неоднородна. Это определяется, прежде всего тем, что в нее могут входить дети с разными нарушениями развития: нарушение речи, интеллекта, с выраженными расстройствами эмоционально-волевой сферы, с задержкой и комплексными нарушениями развития, дети с расстройствами аутистического спектра. Таким образом, самым главным приоритетом в работе с такими детьми является индивидуальный подход с учетом специфики психики и здоровья каждого ребенка. Особые образовательные потребности различаются у детей разных категорий, поскольку задаются спецификой нарушения психического развития и определяют особую логику построения учебного процесса, находят свое отражение в структуре и содержании образования.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- метод организации учебной деятельности (словесный, наглядный, практический);
- репродуктивный метод (неоднократное воспроизведение полученных знаний);
- метод стимулирования и мотивации (формирование интереса ребенка);
- метод активного обучения (мотивация обучающихся к самостоятельному, инициативному и творческому освоению учебного материала);
- аналитический (сравнения и обобщения, развитие логического мышления);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления);

Предложенные методы работы в рамках программы являются наиболее продуктивными при организации учебного процесса и основаны на проверенных методиках и многолетнем опыте.

Используемые образовательные технологии и формы проведения занятий.

Осуществление целей образовательной программы обусловлено использованием в образовательном процессе следующих технологий дополнительного образования:

- технология использования в обучении игровых методов;
- информационно-коммуникативные технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- личностно-ориентированного обучения;
- индивидуализации обучения;
- групповые технологии.

Содержание программы

Учебный план.

Учебные занятия проводятся строго по расписанию, составленному в соответствии с СанПиН 2.4.4.3172-14 и утвержденному приказом директора МБОУ «Северская школа-интернат для обучающихся с ОВЗ».

Наполняемость групп не менее 5 человек. Продолжительность занятий – 40 минут. Учебный материал, предусмотренный программой, распределен в определенной последовательности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Программа является вариативной и при необходимости допускается внесение изменения в учебный план (музыкальный материал, время на его прохождение, форму и содержание занятий и т.д).

Срок реализации программы 3 года,

Количество учебных часов- 34 часа (на каждый вид искусства) в год

Всего 136 часов в год

Формы проведения занятий:

Занятия групповые.

Индивидуальные занятия.

Методы обучения:

- Словесные (беседа, объяснение, устное изложение);
- Наглядные (показ видеоматериалов, наблюдение)
- Практические

**Учебный план
ложкарей
на 2023-2024 учебный год**

| № | Содержание и виды работ | Из них | |
|----|---|----------------|----------|
| | | Кол-во часов | Практика |
| 1 | Ложки в прошлом и в настоящем | 2 | 1,5 |
| 2 | Приемы игры на ложках | 2 | 1,5 |
| 3 | Изготовление деревянной ложки | 2 | 1 |
| 4 | Музыкальные инструменты для детского музицирования в ансамбле ложкарей | 2 | 1 |
| 5 | Посадка, постановка игрового аппарата, освоение основного игрового приема (удара) | - | 2 |
| 6 | Отработка игрового приема «хлопок», «хлопушка» | - | 2 |
| 7 | Отработка игрового приема «скольжение», «тремоло», «дробь» | - | 2 |
| 8 | Различные ритмические комбинации в сочетании игровых приемов «хлопок», «хлопушка» | - | 2 |
| 9 | Отработка игрового приема «большое тремоло» (между колен) | - | 2 |
| 10 | Отработка игрового приема «малое тремоло» (между большим пальцами кистью руки)) | - | 2 |
| 11 | Отработка игрового приема «скольжение» | - | 2 |
| 12 | Отработка игрового приема «дробь» | - | 2 |
| 13 | Техническое исполнение игры, сценическое воплощение образа | - | 2 |
| 14 | Подготовка к концертному исполнению | - | 4 |
| 15 | Выступления | - | 4 |
| | ИТОГО: | 34 часа | |

Ожидаемые результаты:

- У детей появились знания об истории, изготовлении и разнообразии деревянных ложек, о материалах, инструментах, необходимых для их изготовления;
- Какие бывают виды росписи украшения ложек;
- Дети активно вовлечены в совместную познавательно-творческую деятельность, в образовательный процесс;
- Дети владеют простейшими приемами игры на ложках и народных инструментах, используя средства музыкальной выразительности: темп, ритм, а также мимику и осанку;

**Учебный план
театральной деятельности
на 2023-2024 учебный год**

| № | Содержание и виды работ | Кол-во часов | Из них | |
|---|-----------------------------|--------------|--------|----------|
| | | | Теория | Практика |
| 1 | Введение | 1 | | |
| 2 | Основы театральной культуры | 2 | 1 | 1 |
| 3 | Культура и техника речи | 2 | 1 | 1 |
| 4 | Ритмопластика | 2 | 1 | 1 |
| 5 | Театральная игра | 1 | 1 | |
| 6 | Этика и этикет | 2 | 1 | 1 |
| 7 | Подготовка спектаклей | 24 | 8 | 16 |
| 8 | Итого: | 34 | 14 | 20 |

- Активизация познавательного интереса, развитие устойчивости и концентрации внимания, увеличение объёма памяти;
- Развитие речевой активности детей, расширение словарного запаса.
- Развитие представлений об окружающем мире;
- Умение распознавать эмоциональные состояния других детей, взрослых, героев сказок;
- Умение принимать на себя роль и вести её до конца, строить ролевое поведение;
- Умение имитировать движения в пластике, голоса персонажей, «преобразоваться» в процессе театрализованных игр;
- Повышение интереса к художественному слову.
- Побуждение к использованию сказочных сюжетов в самостоятельной игровой и творческой деятельности;

**Учебный план по хору
на 2023-2024 учебный год**

| № | Содержание и виды работ | Кол-во часов | Из них | |
|---|------------------------------------|--------------|--------|----------|
| | | | Теория | Практика |
| 1 | Певческая установка | 4 | 0,5 | 3,5 |
| 2 | Дирижерские жесты | 2 | 1 | 1 |
| 3 | Вокальная позиция | 4 | 1 | 3 |
| 4 | Основы музыкальной грамоты | 6 | 1 | 5 |
| 5 | Распевания | 2 | - | 2 |
| 6 | Беседы о гигиене певческого голоса | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 7 | Сводные репетиции | 10 | - | 10 |
| 8 | Творческие отчеты | 4 | - | 4 |
| | ИТОГО: 34 часа | | | |

У участников формируется система специальных знаний и навыков:

- артикуляции;
- дикции;
- дыхания;
- слухового внимания и самоконтроля;
- выразительности пения;
- формирование и поддержание интереса;
- участие в проводимых мероприятиях;
- качество выполнимых заданий;
- объем музыкальной эрудиции;

Литература:

О.А.Куревина « Путешествие в прекрасное»;

Д.А. Рытов «Русская ложка» Музыкально-игровая энциклопедия

Е.А.Каминская «Игра на ложках»

Д.Е. Огороднов « Музыкальное воспитание детей в школе»